

# 作一個問心無愧的工人

提摩太後書 2:15

周鴻鐘牧師

今天與大家互相勉勵學習的事《作一個問心無愧的(工)人》這是使徒保羅勉勵年青的提摩太，也是在勉勵我們，要作一個問心無愧的人。

首先來分享一個古代的故事，戰國時代(BC500-BC400)，宋國有一位大夫叫曹商，因無顯著功名，難得高位，平時鬱悶不得志。後時來運轉，宋國國君特派為全權大使，出使秦國。出發時，僅由宋君給幾輛車馬為交通工具，在威儀上是不夠氣派。回來時，據說因其外交辦得很成功，秦王贈車百乘，衣錦榮歸。於是驕矜之氣溢於眉宇。

有一天拜見莊子，很自負的說：「當年我困處陋巷，窮愁潦倒，有誰看得起我曹商，如今以令大使身份，勝利完全任務，返來車馬烜赫，誰又能比得我曹商。」

莊子愣了半天，冷冷的說：「我聽說秦王有一奇怪癖性，他患了病，請來醫生開刀潰膿者，贈車一乘，為他吮舔痔瘡者，贈車五乘。所為愈下，厚贈愈多。你在秦國辦理外交，是否以舔痔的態度去進行的？否則秦以虎狼之國，連六國的國君都不放在他眼裡，我不相信僅為賞識你個人，便有如此厚贈。你出賣國家權益沒有？」

曹商聽了抱頭鼠竄而走。這故事中有一句話，莊子問曹商：「你出賣國家權益沒有？」今天在台灣有許多人坐領優厚的退休月俸，一個月的月退俸十幾萬，甚至二拾萬，像馬○○一個月貳叁拾萬，也都心嚮往中國大陸，唱衰自己的台灣，真是愧對台灣人民。我們基督徒呢！保羅勉勵我們，要作一個問心無愧的人無愧的基督徒。

英國名將威靈頓(Duke of Arthur W. Wellington 1769-1852)，滑鐵盧(Waterloo)之役，打敗法國皇帝拿破崙(Napoleon Bonaparte 1769-1821)。在他住宅旁有塊地，他想買下來，差遣管家去和地主商量。地主正好手頭拮据，一談之下，買賣就成了。

管家興沖沖地報告公爵說：「地已買下，因地主手頭拮据，所以用很便宜價錢買

下。」公爵問：「多少錢？」管家很得意地說：「本來要一千一百英鎊，現在只花八百英鎊。」

公爵聽了說：「你把我的名譽賣了三百英鎊。」於是拿了三百英鎊要管家送去補償地主。

威靈頓公爵(將軍)對他的管家說：「你把我的名譽賣了三百英鎊，也就是在勉勵我們，不要趁之危(困難)而貪小便宜，雖然只是小便宜，卻是壞了自己的名譽。

我們都是禮拜上帝的人，是上帝的兒女，要作一個問心無愧的人使上帝得榮耀。

1. 「要努力在上帝面前作一個經得起考驗，問心無愧的工人，正確地講解真理的信息。」(提摩太後書 2:15)

《提摩太書》是使徒保羅寫給年青的同工傳道人提摩太的書信，提摩太是一位傳道人最主要的責任是傳講上帝的話語(真理)，所以保羅勉勵他要正確的講解真理的信息，不可“黑白蓋”。

聖經新舊約全書是一本涵蓋公元 96 年至公元前 2400 年的一本古書，而且是沿著人類歷史的演進而寫成的，所以我們在神學院念書時，必須修世界通史、社會學、心理學…以便能正確的講解聖經的真理。

五千年歷史的西漢帝國(BC206-AD9)，漢武帝(BC140-BC78)時代的史官司馬遷(BC161-BC86)的《史記》：秦二世胡亥，性情粗暴，毫無主見，又是一位沒有才能的人，任用趙高為宰相，趙高權高勢大，朝中政事全在他手上，於是企圖篡位，乃想了一個辦法試試朝中官員對他的反應。

一天，趙高牽來一隻鹿，對胡二世說：「卑臣好不容易託人覓得一匹良馬，請陛下收下吧！」

二世見他送來的是一隻有角的鹿，笑說：「宰相，你恐怕弄錯了，這明明是一隻鹿，怎是一匹良馬呢？」趙高站在皇帝的身旁，不發一語，一付傲慢不屑的神色，像似在埋怨皇帝有眼不識泰山。皇帝有點迷惑了，怕自己見聞少，連一匹良馬都不知道，便問左右官員：「你們看，這究竟是鹿？是馬？」

左右官員因畏懼趙高的權勢，阿諛的說：「不錯，這的確是一匹良馬。」

這故事告訴我們顛倒是非，黑白不分叫指鹿為馬，尤其是傳道人必要「正確地講解上帝真理的信息」作一個問心無愧的工人。

然而，我們是一般的信徒，不是傳道人，但我們都有自己職份的工作，是職場的工人。主耶穌在被釘十字架的前兩天，曾勉勵我們，祂說：「在小數目上盡忠，作一個問心無愧的工人，必被委託經營大數目。(太 25:14-30)

法裔的美國人史蒂芬·吉拉德(Stephen Girard 1750-1831)是美國費城著名的富翁、金融家、慈善家。有一天他的辦公室，有一個人問有沒有工可做，吉拉德說：「有啊，看那邊堆起來的磚塊，請把它們搬到另一頭堆放起來。

到了傍晚，這人來報告說都做好了，領了工資後問道，明天是不是還有工可做。吉拉德說：「有啊，明天來把那些磚塊搬回先前的地方。」第二天這人一大早就來，一言不發地認真搬磚塊。這樣過了一個多禮拜，他的任務是把磚塊來來回回地搬好，一直到明顯地看得出，他能被信任，完完全全確實地照所吩咐的去。

後來他被托接下一個新的、更大的職責。在費城的標售會場來了一位陌生人，標購大量的糖，大家都詫異這陌生人所投的標，當公佈他得標時，問他誰要付帳，這陌生人說：「古拉德先生，我是他的代理人。」

在卑微的事上忠心，使他獲得這份職位。小責任盡忠，才會被託付大責任，小事情做完美，才會被託付大事情。

## 2. 作合用的器皿(提摩太後書 2:20)

「每一個大屋子裡都有許多器皿，不僅有金器、銀器、也有木器、瓦器，有的用在特別的場合，有的用在普通的場合。」

保羅在這裡把每一個人，或每一位信徒比喻為「器皿」。每一器皿有輕重之分，也都有各自不同的功能。而各種器皿只要合用就已盡了本份。

哥林多前書 12:12-26 保羅也把每一位信徒或每一個人比喻為身體(團體)的不同器官，有人是眼睛、手、腳、耳朵……等各有不同的功能，它們各自發揮功能身體就健全。

匈牙利歸化美國的小提琴手，作曲家克萊斯勒(Fritz Kreisler 1875-1962)。

【與美國高級名車克萊斯勒 Chrysler】同音。

一次，祖母和孫女在一快車上吃飯。祖母聽招待稱呼那邊車上一位相貌非凡的男士，就對孫女說：「我要請那位先生簽名。」過了一會，祖母回來，說：「他已簽了。」

這時，那位風度翩翩的紳士走過桌邊向祖母彎了彎腰，就走了。孫女問祖母：「你要他簽名的時候，說了些什麼？」祖母說：「我告訴他，我們家的克萊斯勒汽車多好，所以請他簽名，他就簽了。」

孫女聽了，默默不語，因為簽名的是美國名小提琴家克萊斯勒。  
(以上是無聊的小笑話)

一次，克萊斯勒要在英國倫敦舉辦一場演奏會，在他演出的那一天，當地報紙譏諷說：「今晚各位欣賞的，不是聽一位名音樂家的演奏，只是聽聽那著名的“蓋里留斯”小提琴的音響而已。」

當晚，克萊斯勒表演完第一個曲目後，滿堂掌聲雷動，這位大音樂家突然用雙手把琴扣在膝蓋上折成兩截，在大家一片驚訝聲中，他宣佈：「今天上午，我在一家百貨公司用四英鎊六便士買下這把小提琴，接下來，我要用自己的蓋里留斯小提琴演出。」

這故事告訴我們，克萊斯勒的琴藝，已是登峰造極(最高境界)，不管用什麼琴，都能拉出優美音樂。但這故事也提示我們，雖然只是一便宜的小提琴，只要它是琴，仍然合乎主人所用的器皿。

主耶穌是最偉大的音樂家，只要我們把自己獻給祂，祂必會在我們生命中奏出優美的生命樂章。

### 3. 要和氣待人(提摩太後書 2:24)

「不可爭吵，要和氣待人。」(台語聖經：毋可冤家，著溫柔來款待眾人)

不爭吵的秘訣：二人不要同時生氣。

一個無聊的笑話：主持人問大眾，你們當中有沒有人不跟人吵架的，大家我看看你，你看我，最後一位 97 歲的老阿嬤舉手。主持人說：「阿嬤，你真好性地，才會這麼長壽，說一說你不吵架的秘訣好嗎？」

阿嬤：「那些會及我冤家的人，攏死了了。」

宋帝國詩人邵雍，平日喜小酌三四杯，微醺就止，從不因酒誤事。

為人高風亮節(品格高尚，志氣節操清明)，待人不論貧富貴賤，都一視同仁，親切、和氣。朝廷要他出來做官，都不為所動。

他自稱「安樂先生」，住處就叫「安樂窩」。平生也以自作的兩句詩自勉：「平生不作皺眉事，天下應無切齒人。」也就是溫和、溫柔待人，人家就不會生你的氣。

各位兄姊，人生在世不長，夫妻在世(做伙)也沒多久，應給生命實際最高的價值，聖經勉勵我們，與人相處，夫妻做伙也沒多久，大家相處要溫溫和和要溫柔對待。

記著，我們相處的時間，不會很久、很長，我們要好好投資。