

上帝開了她的眼睛

創世記 21:14-21

周鴻鐘牧師

今天的題目是「上帝開了夏甲(她)的眼睛」。

創世記 21:14-21 勉勵我們要信靠上帝，祂將為我們開啟道路，安排一切。

當日亞伯拉罕的小三夏甲被迫，帶著兒子以實瑪利離開，來到別是巴的曠野迷了路，食物吃完了，水也喝完了，不知如何是好。夏甲自言自語：「我不忍看我的兒子死。」就把孩子放在小樹下，自己跑到離孩子一箭之遠的地方，坐在地上放聲大哭。這時的夏甲，眼睛被眼淚遮蓋，只看到自己的苦境，然而「上帝開了她的眼睛」。

五千年歷史東漢帝國班固的《漢書》王章傳，記述：王章在當代位居高官，因為他敢於不顧自身利害勸諫(直言勸告)皇帝，故名噪於當時。

可是在他來做官在長安讀書的時候，和妻子住在一起，有一天夜裡，他生病了，既沒有被蓋，又沒有墊褥，只得睡在牛衣(用亂麻編成給牛披在身上的，就是蓑衣之類的東西)上面。這時，他真是貧病交迫，以為一定要死了。就在妻子面前嗚嗚咽咽的哭泣起，眼淚遮蓋了他的眼睛，使他只看到眼前的困境苦境。

妻子看到他這種哭哭啼啼的樣子，忍不住很生氣地對他說：「王章，王章呀！目前在京城朝廷做官的，論學問，論才能，誰能比得上你，為什麼因為一點疾病和困難就不能激勵振作，反而哭哭啼啼呢？這是多麼卑怯啊！」

王章聽了妻子的話，好像妻子開了他的眼睛，得到鼓勵，後來果然在京城做了大官。

今天我們就以創世記 21:14-21 “上帝開了夏甲的眼睛”，舉出二點來互相勉勵學習。

「第二天一早，亞伯拉罕拿些糧食和一皮袋的水給夏甲...打發她走。」(創 21:14)

法國政治家白里安(Aristide Briand 1862-1923)當過外相、首相，曾獲諾貝爾和平獎。與法國窮畫家摩夫拉是好朋友。

一天，身無分文的窮畫家摩夫拉帶著妻子漫步巴黎街頭，巧遇，也是身無分文的白里安。白里安問畫家：「你現在做些什麼？」

摩夫拉看了妻子一眼，搖著頭說：「說來慚愧，為了賺錢傷透腦筋！」

白里安說：「真的嗎？我也一樣，既是這樣，讓我們去喝一杯吧！看能不能想到什麼好主意！」於是白里安帶著畫家朋友夫婦到咖啡廳叫了三杯啤酒。過了些時候，白里安突然說：「我剛想到一件事，請你們等我一下，我待會就回來。」說完就起身走了，可是這對夫婦怎麼等，都沒看到白里安回來，在極端羞辱中，夫婦被趕出咖啡廳。

數年後，畫家摩夫拉正在看報紙，突然興奮對妻子說：「喂，妳還記得那個喝完啤酒就溜掉的傢伙嗎？他已經是政府官員了！」

「真的嗎？去，去給他要回那一次的酒錢！」

二人見了面，白里安笑著說：「你是來要那三杯啤酒的錢吧？！不過，那已經過去了，我不打算付給你，那我頒發榮譽勳章給你好了，你想不想要勳章呢？」於是這位貧窮畫家得到榮譽勳章。

法國偉大作家維克多·雨果(Victor Marie Hugo 1802-1885)在雨果偉大的著作《悲慘世界(Les Miserables)》，他說：「貧窮的考驗能讓意志薄弱的人，變得卑鄙無恥，堅強的人變得卓越非凡。」

然而有人為了福音，為濟助貧困的人而自甘貧窮—梅鑑霧牧師。他自英國於一百三十年前來到台灣，被台灣人稱他是“來自英國的乞丐”。

夏甲被趕出家門，要離開的時候，帶著兒子以實瑪利。亞伯拉罕給她一些糧食和一皮袋的水，這是人的恩情，這些東西可以解決急需與缺乏，可是不能持久。來到別是巴的曠野迷了路。糧食吃完了，水也喝光了，夏甲以為到了“山窮水盡”的末路，因為她的眼睛注目在這些困難，看不到未來，見不到前途。

她把孩子以實瑪利放在小樹下，自己跑到離孩子約一箭之遠的地方，自言自語：「我不忍看我的孩子死。」她坐在那裏，放聲大哭。

公元 1835 年意大利的佛羅倫斯，有一個人去看醫生，他說睡不著，心裡充滿各樣憂慮。醫生檢查他的身體，發現他除了情緒低落之外，健康狀況相當不錯，於是醫生勸他多休息，並推薦他去看馬戲團。

醫生說：「鎮上來了一個馬戲團，你該去看一看，該團的明星小丑格林瑪第是世界噱頭最多的小丑，他能逗你笑，使你忘掉憂愁。」

病人說：「不瞞你說，我就是格林瑪第。」

從這裡我們看到人的有限無奈，曾經是噱頭最多，能逗人發笑，使人忘憂的名小丑格林瑪第，自己也無法解憂。

英國音樂喜劇演員喬治鮑威爾(George Powell)寫了一首歌，歌詞：「憂愁有什麼用？它一文不值，所以，包起你的煩惱，放進你那老舊的工具箱，笑笑，笑笑，笑笑。」

他的兒子菲力士鮑威爾(Felix Powell)配上輕快的音樂旋律，結果在第一次世界大戰，及之後，大為流行，他們賺進大把大把鈔票。

許多年後的一天，菲力士坐在鋼琴旁，演奏他那首家喻戶曉的曲子「笑笑、笑笑、笑笑」之後，他進到房間，舉槍自盡了。

煩惱、困境不能夠包起來，也不能遺忘。難怪夏甲在曠野迷路，水喝光了，糧食也吃完了，放聲大哭。

「上帝開了夏甲的眼睛，使她看見一口水井。」

一些糧食，一皮袋的水，這是人的恩情，總有用玩的時候。夏甲來到別是巴的曠野迷了路，不知何去何從，她預見死神在向她招手，她放聲大哭。

在夏甲進退兩難“進無步、退無路”絕境的時候，上帝插手了。聖經說：「上帝開了夏甲的眼睛，使她看見一口水井。」

這並不是說上帝從“無”變“有”，變出一口水井的神蹟，讓夏甲取水飲用。在沙漠曠野的地方，遊牧民族本來就會在有水源的地方，開鑿水井，以供自己和旅人取用。只是夏甲想到自己的生命、放聲大哭，她被自己的苦境和眼淚遮住了視線。她並未「舉目遠遠望見」(路 16:23)

唐宋八大家之一的蘇東坡有一位和尚好友—金山寺的佛印。二人每論詩書，總是不相上下(無輸贏)，蘇東坡不服，常想要贏這位和尚。

一日，二人相對打坐，東坡問佛印：「你看我打坐像什麼？」佛印雙手合十，緩緩回答：「像佛。」東坡聽了極為高興。

接著東坡又問佛印：「那麼你自己打坐像什麼？」佛印說：「你看呢？」蘇東坡打量(察看)一番，嬉笑著說：「像一堆牛糞。」佛印似乎聽而不聞，仍然神態自若安詳打坐。

東坡見佛印無言反駁，自以為贏了，逢人便自誇一番，素有才女的蘇小妹聽了，笑著對東坡說：「你輸了，還不自知，而自我炫耀。」

東坡說：「何以見得？」蘇小妹說：「佛印和尚心中是佛，所見自然是佛，你心中是牛糞，所想當然是牛糞了。」東坡慚愧，無言以對。

我們心中所想的的是什麼，它會左右我們的想法、看法，也會影響我們的生命。

《耶穌談領導》這本書作者：羅莉·白·瓊斯(Laurie Beth Jones)談到自己搬家經驗：有一次決定要搬家，看許多東西要打包，而且一箱箱的東西要運送之後還要整理。在那段時間裡感到很沮喪(灰心、失意)，好像迷失了方向，不知要怎樣才好，甚至開始懷疑自己為什麼要踏入“傳道”這一行，自己坐在一大堆打包的雜物中發呆。

這時接到一位好朋友一張卡片，上面寫道：「不要覺得沮喪，羅莉，連搬家工人都知道，搬家不好玩。」

憂傷哭泣，眼淚遮蓋了視線，使夏甲看不見前面不遠處的水井，上帝擦乾了她的淚水，使夏甲眼睛明亮。

羅莉只覺得搬家好麻煩好累，實在不好玩，好朋友提醒她。

人生的道路—崎嶇難行，也充滿各樣誘惑，但全能又慈愛的上帝會與我們同行。