

# 彩繪人生

周鴻鐘牧師

傳道書三章 1-8 節

3:1 天下萬事都有定期，都有上帝特定的時間。

3:2 生有時，死有時；栽種有時，拔除有時；

3:3 殺害有時，醫治有時；拆毀有時，建造有時；

3:4 哭泣有時，歡笑有時；哀慟有時，舞蹈有時；

3:5 同房有時，分房有時；親熱有時，冷淡有時；

3:6 尋找有時，遺失有時；保存有時，捨棄有時；

3:7 撕裂有時，縫補有時；緘默有時，言談有時；

3:8 愛有時，恨有時；戰爭有時，和平有時。

今天要學習的題目是「彩繪人生」(各種顏色人生)，人生中的各種顏色都是美麗，令人愉悅，有時是黑色、灰色。

滿清帝國中葉，有一位才子蔣垣，他的妻子喜歡芭蕉，窗外綠蔭濃密，秋來風雨瀟瀟，聽了那聲音令人心碎(心不安寧)。於是寫道：「是誰多事種芭蕉，早也瀟瀟，晚也瀟瀟。」

第二天，妻子看了，提筆續下：「是君心緒太無聊，種了芭蕉，又怨芭蕉。」

一樣的兩打芭蕉，有人聽了心曠神怡(心情開朗、精神愉悅)，認為情調(情趣、意味格調)優美。有人聽了感慨萬千，覺得愁腸百結。同樣的景物，但人的感受卻不一樣。

人是有感情的動物，也是有理智(有智慧的思考能力)，同樣的景物，同樣的一個人，也會因著情緒變化，而影響人的感受。

今以傳道書 1:1-8 思考一些人生問題

## 1. 世事多變化(3:2-8)

傳道書 3:2-8

- 2 生有時，死有時；栽種有時，拔除有時；
- 3 殺害有時，醫治有時；拆毀有時，建造有時；
- 4 哭泣有時，歡笑有時；哀慟有時，舞蹈有時；
- 5 同房有時，分房有時；親熱有時，冷淡有時；
- 6 尋找有時，遺失有時；保存有時，捨棄有時；
- 7 撕裂有時，縫補有時；緘默有時，言談有時；
- 8 愛有時，恨有時；戰爭有時，和平有時。

真是世事多變化，而這些多變化的世事構成了“彩繪人生”。

法國皇帝拿破崙(Napoleon Bonaparte 1769-1821)有一位妹妹叫波莉尼(Polene Bonaparte 1780-1825)，比拿破崙小 11 歲，原本和家人住在法國土倫鄉下的普通女孩。後來拿破崙在奧地利戰線的勝利，也做了法國皇帝，波莉尼也從一個鄉下姑娘逐漸成為美麗的貴婦人，並且成為社交界的名女人。

23 歲時，波莉尼聽從拿破崙的建議，與 28 歲的貴族包爾格賽結婚，他是世界上有名的鑽石收藏家，也是大地主。表面上皇帝的妹妹與大富翁結合是蠻適配的。但實際上，他們從結婚當天晚上就開始不和睡，因為包爾格賽肉體上有缺陷，是個不能人道的男人。

在性生活不能滿足的波莉尼開始在夜晚出現於社交場合。在外出前，必定先用牛奶沐浴，再配戴數百萬的珠寶，並且乘坐大匹馬的馬車赴宴。

當時的一位作家安多瓦尼曾如此形容波莉尼：「她是具有近乎完美的容貌和不可思議的極端放縱，在她身上同時具有脫俗(不俗氣而高雅)的美麗和極為隨便的個性。」

波莉尼自己也知道自己的美麗，為了能讓自己美艷裸體流傳於世，她請藝術家安多尼歐·卡諾巴替她雕塑一座裸體的打理石像。

可是四十歲時，不幸的事卻發生在波莉尼身上，她得了子宮癌，癌細胞毫不留情地侵蝕她那仍然年輕美艷身軀。就在死神逐漸逼近的某一天，她請女僕替她拿著鏡子，然後對著鏡中的自己說道：「死了也好，這麼一來，我始終都是美麗的！」

“女人四十一枝花”，四十五歲時，她去得很平靜。

耶穌的門徒彼得、約翰和雅各，三人在一座高山上，耶穌改變形象，祂的面貌像太陽一樣明亮，衣服也像光一樣潔白，歷史中的偉大先知摩西和以利亞，從天上降臨。彼得想留住這美好時光，對耶穌說：「主啊，我們在這裡真好，我來搭三座“寮仔”，一座給祢，一座給摩西，一座給以利亞。」

然而耶穌卻帶著門徒下山，因為山下有一群憂苦的群眾等著，需要耶穌。(太 17:1-18)

這世間，通常是“夕陽無限好，只是近黃昏”。美好的時光，如果無限延續，到最後也會變得平淡無奇，也會感到厭倦無聊(煩悶、沒有趣味)。因此上帝創造世界，就有“光”和“暗”的交替。這種日夜，光暗的對照，就像我們的人生。所以聖經說：「生有時，死有時……」(傳道書 3:2~)

漢帝國史官司馬遷的《史記》在陝西下邳地方有一位叫翟公的人，當他在朝廷做官時，客人們又想盡方法找他，他就在門外寫了：

「一生一死，乃知交情，一貧一富，乃知交態，一貴一賤，交情乃見。」

氣候有春夏秋冬的輪替，人生也是起起落落，世事多變化，只要我們明白其中道理，我們會比較坦然面對，也會活得比較瀟灑(高雅、不受拘束)，才不會“憂頭結面”。

「我們負荷沉重的擔子」(傳道書 3:10)

和合本聖經：「神叫世人勞苦，使他們在其中受磨練」

美好光景如果無限延續，一成不變，最後也會變得平淡無奇，甚至會感到厭倦無聊(煩悶、沒有趣味)。生命若只有一種經驗，也會失去生命特有的美質。

因為人是有感情和心靈，所以生命有憂、有喜的交織，有淚也有笑，有沉默也有歡欣，這才是生命。有了這些各種不同的經歷，生命才會多采多姿，生命也才感到豐富。可是有多少人能以坦然心情，來面對那些負面的憂、喜、笑、淚與哀慟。所以詩人告訴我們，他說：「我們負荷沉重的擔子。」

五千年歷史周帝國學者列禦寇的《列子》，書中提到一則故事：

宋國人陽里華子，中年一度中風，癒後腦神經發生障礙，把過去一切事都忘了。終日怔怔忡忡，饑不知食，寒不知衣，也不知休息，弄得全家惶然，妻子兒女都為他擔心，求神問卜，請醫調治，毫無起色。

魯國有位醫生自言可以完全治癒此症。華子的妻子懇切請求，允給家產一半作為報酬。後來果然把華子治好，完全恢復記憶力。

華子清醒後大罵妻子，並把這位大夫一頓窮揍，立刻逐出家門。

「把你的健忘症治好，不是很好嗎？」鄰人問他。

「好什麼好！人生在世數十寒暑，一切存亡，得失、哀樂、好惡，萬緒紛擾，迄無寧日。能有一個短時間把它統統忘掉，多麼難得，而今又被那混蛋醫生一股腦兒拉回來，你說可氣不可氣？」

各位兄姊，聽了這個故事，你的感受呢？

消極健忘是無意義的，失去了人生，也就失去了生命的意義，然而人生有各樣的衝擊，生、老、病、死...等，所以詩人說：「我們負荷沉重的擔子。」

我們都背負各種不同的十字架，然而主耶穌說：「來吧，所有勞苦，背負重擔的人都到我這裡來！我要使你們得安息。」(太 11:28)

## 2. 永生的盼望

詩人在 3:10-11 告訴我們，上帝把各項人生經歷，給人磨練，可是上帝也將“永生”的盼望安置在人的心裡。

生命不會停留不前，也不能走回去，我們不能，絕不可能把燦爛美麗時光抓住關起來，不讓它移動，“如果全是陽光，世界會變成沙漠”。

生命是一個不斷前進的過程，在生命前進過程中，有眼淚也有歡笑，所以傳道書說：「有生也有死，有哭泣也有歡笑，有哀慟也有舞蹈。」

我們不能把歡樂抓住，不讓它移走。但是在眼淚，在黑暗的日子裡，我們可以來到天父上帝身邊尋求安慰。

英國女王伊莉莎白一世(Queen Elizabeth I 1533-1603)五十歲生日，特攝照片留念。攝影師下了很大的功夫，把相片修改得臉上一絲皺紋也沒有。結果照片退回來了。女王秘書附了一張很客氣的便條，上面寫著：「女王陛下，深感在世飽經風霜五十年，不致如照片所示，毫無痕跡。」

我們每一個人的生命都會隨著歲月老去，傳道書告訴我們：「天下萬事都有定期，都有上帝特定的時間。生有時，死有時。」(1:1-2)

在舊約，上帝只使我們有永恆的意識。但是到了新約“道成為人”，耶穌說：「我就是道路、真理、生命，要不是藉著我，沒有人能到父親那裏去。」(約 14:6)

耶穌對門徒，也對我們說：「你們心裡不要愁煩，要信上帝，也要信我，在我父親家裡有許多住的地方，我去是為你們預備地方。...我去為你們預備地方以後，要再回來，接你們到我那裏去，為要使你們跟我同在一個地方。」(約 14:1-3)