

請替我預備一個房間

腓利門書 22-25

周鴻鐘牧師

今天的題目是「請替我預備一個房間」這是保羅對腓利門的另一個請求，保羅從未到過哥羅西，他希望出獄後，能到哥羅西訪問，所以他請求腓利門：「請替我預備一個房間。」這也是腓利門書，我的最後一篇講章。

首先來分享一個故事：滿清帝國才子金聖嘆，因見當時宦官橫征暴斂，就到文廟哭求減糧，後來被以“哭廟抗糧，鼓勵謀反”被殺。

砍頭當時天下大雪，他作了一首詩弔自己：

「蒼天為我抱丁憂，萬里江山盡白頭，明日太陽來弔孝，家家戶戶淚雙流。」

另外在他的一手絕命詩裡，其中有兩句：「黃泉無旅店，金夜宿誰家。」道出了他對來生世界的惶恐，在他的宗教信仰思想裡，將是一位無家可歸的孤魂

「黃泉無旅店，金葉宿誰家」

主耶穌在祂一生的傳道生涯中，常常是沒有一個房間可以安歇。祂說：「狐狸有洞，天空的飛鳥有窩，可是人子連枕頭的地方都沒有。」(路加 9:58)

祂道成肉身體驗到一個人無家可歸的苦痛，來生的世界無家可歸更是淒慘，難怪金聖嘆要哀嘆：「黃泉無旅店，今夜宿誰家。」

然而主耶穌安慰我們，祂說：「你們心裡不要愁煩，要信上帝，也要信我。在我父親家裡有許多住的地方，我去是為你們預備地方。…我去為你們預備以後，要再回來，接你們到我那裡去，為要使你們跟我同在一個地方。」(約翰福音 14:1-3)

門徒聽了，心裡猶豫，不知道哪條路。耶穌安慰他們：「我就是道路、真理、生命。要不是藉著我，沒有人能到父親那裏去。」(約 14:6)

今天的經文，保羅在腓利門書信結束前，向腓利門提出一個請求：「請替我預備一個房間。」其實保羅並沒有去住腓利門為他預備的房間。因為不久，他就第二次被關在羅馬獄中，而被暴君尼祿皇帝斬首殉道。住到天上主耶穌為他預備的房間。

某年夏季，奧地利王室夏季宴會的慶典已接近尾聲，那些參加演出的音樂師各個神情都疲憊不已，正準備行李回家，但是公爵執意要他們留下來。

海頓(奧國作曲家 Franz Haydn 1732-1809)知道後，非常同情他們，因此就想辦法要幫助這些音樂師。最後海頓譜曲了一首非常特別的樂曲，樂章是由所有樂器都參加演出，隨著音樂演出的進展音樂師奏完自己的樂章，就吹熄自己前面的蠟燭，躡足離開自己的座位。

最後台上只剩下首席小提琴手及第二提琴手聯合演奏出優美的二重奏，至此，公爵已明白海頓的心意，就讓這些音樂師回家。而這首交響樂就成為海頓最有名的作品之一「45 號交響樂—告別交響曲」

天下沒有不散的筵席，有一天大家都要再見(台語：有閒，來阮家玩玩)，上帝的子民都是交響樂曲中每一樂章的一個音符，當我們完成生命的賽程，都必得離開人間舞台，到另一個更美的家鄉。在那裏有主為我們預備的房間。

現在提出三點來互相學習勉勵：

1. 保羅的請求—「請替我預備一個房間」

「請替我預備一個房間，我希望上帝會答應你們大家的祈禱，讓我回到你們那裏去。」(22)

腓利門是哥羅西教會有名望的會有信徒，保羅從未去過哥羅西傳福音，哥羅西教會不是保羅創立的。有一位哥羅西人叫以巴佛，保羅領他信耶穌然後請他回到哥羅西傳福音而建立了哥羅西教會。(哥羅西書 1:7、4:12)所以保羅對哥羅西教會教會很感興趣。保羅在羅馬獄中期望不久將來被釋放，他希望有一天能訪問哥羅西。因而向腓利門說：「請替我預備一個房間。」

其實保羅這個希望沒有實現，二年後，羅馬帝國暴君尼祿皇帝以擾亂罪判處保羅死刑，保羅被斬首處死，結束了他的生命。

腓利門書是保羅寫給腓利門的最後絕筆信函。他沒有去哥羅西住腓利門為他所預備的房間。而是住到主耶穌在天上為他預備的房間，也是為所有信祂的人所預備的房間。

保羅第一次被囚時，約為主後 60-61 年間，他短暫被釋放。到了主後 65-67 年間第二次被囚於羅馬地牢，他已接近一生旅程終點，此時他寫了提摩太後書告

白說：「我現在被澆奠，我離世的時候到了。那美好的仗我已經打過了，當跑的路我已經跑盡了，所信的道我已經守住了。從此以後，有公義的冠冕為我存留。…」(提摩太後書 4:6-8)

當我們走完人生的旅程來到生命的終點站，我們將何去何從？我們需要一個避難所，一個能給我們一線希望，以面對憂傷所帶來的沮喪。

有一位牧師叫約翰·克萊普，他年幼的女兒過世，喪禮後，他自己說實在無力奔跑前面的道路。但後來他從上帝的話語中找到力量和勇氣。就約翰福音 14:1-3，耶穌說：「你們心裡不要愁煩，要信上帝，也要信我。在我父親家裡有許多住的地方，我去為你們預備地方。我去為你們預備地方以後，要再回來，接你們到我那裏去，為要使你們跟我同在一個地方。」

他告訴會眾：「今天支持我能夠繼續往前努力的動力，就是耶穌給我們的應許。今天我的女兒已安息在耶穌的懷裡。」

2. 保羅的同工

在這本腓利門書的開頭，保羅提起他的幾位同工。而書信的結尾，保羅又提到一些同工朋友：「為了基督耶穌而跟我一起坐牢的以巴弗問候你。我的同工馬可、亞里達古、底馬、路加也都問候你。」(23-24 節)

保羅第一次被囚禁在羅馬獄中，是因為在耶路撒冷，猶太人的宗教領袖繼司長亞拿尼亞和長老們要追殺他，甚至暗殺(行傳 24:1-2、25:3)。因此保羅為求自保，以羅馬公民身分上訴羅馬皇帝(行傳 25:11)。所以由羅馬軍官及兵丁護送到羅馬。因為猶太人的宗教領袖(原告)沒有追到羅馬控告，所以保羅沒有被明確判刑，因而只被軟禁在自己的租屋，不能外出自由行動，但能接待來訪的客人(行傳 28:30)，在獄中有一些人在服事，照顧年老的保羅，這些人也是他的同工在幫他傳福音。

保羅的醫生，他的傳道生涯真是艱辛，能有好朋友、好同工、有良伴同行，這些人在服事他、照顧他，這些人是：

以巴弗：哥羅西人，保羅帶領他信主後，差他回到哥羅西傳福音而建立教會。保羅被軟禁時，以巴弗來羅馬與他同住，所以保羅說：「跟我一起坐牢」(23a)

路加：是一位可敬的醫生，在保羅傳道生涯中，他伴隨保羅照顧保羅，尤其最後幾年保羅年老病弱多病，更需要醫生的照顧，所這一次，路加自耶路撒冷伴

隨保羅坐船來到羅馬。保羅稱路加為「所親愛的醫生」(西 4:14)，路加也是路加福音書及使徒行傳的作者，對基督有很偉大的貢獻。

其他有馬可(馬可福音的作者)亞里達古、底馬等。

有一則故事：指揮家約翰·貝比洛里(John Barbirolli)，指揮百人交響樂因借用禮拜堂舉行演奏，聽眾擠得水洩不通。會後該堂一位長老感觸良深，問該堂牧師約翰杜威(John Dowell)：「牧師，什麼時候你才能使禮拜堂的禮拜也擠滿這樣多人。」

杜威牧師答得妙：「只要我有一群經過訓練的同工幫助我，我便能吸引這樣多的人。」

保羅的同工，也是他的朋友，對保羅的工作有很大助益。傳道人的生涯是孤寂的，能有一些工作好伙伴，好朋友，是多麼令人欣慰的事。

3. 最後的祝福

祝福：(1) 求上帝降福於人 (2)誠意說出對人、對事的美好願望。

保羅信末的祝福：「願主耶穌基督賜恩典給你們大家。」(25)

在保羅的書信裡，祝禱沒有一定的格式，但最為人知，也最為人引用的哥林多後書 13:13「願主耶穌的恩惠，上帝的慈愛，聖靈的感動，常與你們眾人同在。」

記得在神學院時，一位神學教授也是一位牧師，他告訴我們，禮拜上帝要結束前，要很虔誠的打開心門領受上帝的祝福。(虔誠：恭敬而真誠)