

他的虧欠，我負責償還

腓利門書 18-21 節

周鴻鐘牧師

今天要與大家互相學習勉勵的是腓利門書 18-21 節，題目是「他的虧欠，我負責償還。」

首先來分享一個歷史故事，在五千年歷史的後晉帝國，劉昫的《唐書》書中醫則故事：「天下會肥」

唐明皇李隆基(唐玄宗)，是一個風流皇帝，但也是一個英明的皇帝。在他當政時期，因為寵愛楊貴妃，又寵信楊貴妃家族，窮奢極侈，致引起安史之亂。唐明皇與楊貴妃年齡相差 36 歲(唐明皇 56 歲、楊貴妃 22 歲)，安史之亂，安祿山攻陷京城長安，皇帝帶著貴妃逃往四川，路經馬嵬坡，六軍不發，不得已，楊貴妃自縊於佛堂前的梨樹下，時年 38 歲。(楊貴妃公元 719-756)詩人白居易(白樂天)。

詩人白居易的“長恨歌”才有「天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期」。
可是初期的唐明皇是非常英明的。他先後任用姚崇，宋璟為宰相，天下大定，宇內昇平，一般稱之為開元之治。

此外，並敬重言官，善那忠告，任用張九齡、韓休等為“黃門侍郎”，皇帝稍有不當，他們便上書切諫，使皇帝左右為難，最後只好選擇向善。

一天對鏡自照，嘆著氣說：「我近來消瘦多了。」

內監馬上進言：「都是韓休那老傢伙，處處干涉皇上自由，不能痛痛快快的享樂，叫他滾蛋算了。」

「沒關係，朕雖受，天下老百姓一定會肥。」

一千三百年前的國王體諒百姓，“天下老百姓會肥，我做皇帝瘦了沒關係”。反觀今天已是開放的民主時代，台灣許多(不是很少、年年都有)許多民代小至鄉鎮代表、縣市議員、中央立委、鄉鎮長、縣市長，侵略公款，被收押關進牢獄的很多很多。

保羅在寫腓利門書時，是被囚禁在羅馬獄中，自己的生命自身難保，生命什麼時候要被處決都不知道，還在為阿尼西謀操心。

阿尼西謀是腓利門的奴隸，他偷了主人的東西，自哥羅西逃亡到羅馬。後來被保羅帶領信耶穌。依照當時羅馬帝國法律必須把陶奴送回原主人。當時的奴隸沒有人權，一點也沒有社會地位，可能隨時會被處死。因此保羅寫了腓利門書信要給阿尼西謀的主人，為他向主人求情：

保羅說：「要是他做了對不起你的事，或虧欠了你什麼，都記在我的帳上好了。我一保羅負責償還。」(18-19 節)

現在提出三點來互相學習勉勵：

1. 「他的虧欠，我必償還」

「要是他做了對不起你的事，或虧欠了你甚麼，都記在我的帳上好了，我在這裡親筆寫下：我一保羅負責償還。」(18-19 節)

阿尼西謀偷了主人的東西，這些被偷的東西損失。而阿尼西謀逃走期間的勞力損失。保羅說：「都記在我的帳上好了。」(18)保羅要負責償還。

又說：「我在這裡親筆寫下：我一保羅負責償還。」口說無憑，這是類似“畫押”，蓋手印，背書，保羅擔保要負完全的責任，拍胸保證。

保羅為阿尼西謀背書要替他還債，然而保羅也很溫和婉轉的提醒債主腓利門：「你欠我的事自己的生命。」(參閱腓利門書信講章第五講第 2 點)

保羅這樣說，並不是要以債抵債，藉此抵銷阿尼西謀的債，而是提醒腓利門，大家互相有虧欠(相欠債)。然而阿尼西謀的債，找保羅願背書替他還債。這是一種甘心樂意犧牲的愛，為他人的益處，很高興犧牲自己，把自己能做的貢獻出來。

這也是主耶穌為我們所做的，祂很高興甘願犧牲自己，用自己的生命犧牲在時架上。公元前 740 年的先知以賽亞預言說：

「祂實在擔當我的憂悶，背我的苦痛。祂為我的過失受傷，為我的罪過受害。祂擔當刑罰，我得平安，祂受鞭打，我得醫好。上主使我的罪歸於祂的身上。」(以賽亞書 53:4-6)

因此新的約翰福音告訴我們：「上帝那麼愛世人，甚至賜下祂的獨子，使所有信祂的人不致滅亡，返得永恆的生命。」(3:16)

發明麻醉藥哥羅芳的偉大醫生詹姆士·新普遜(James Y. Simpson)全家都知道詹姆士有一副絕頂聰明的頭腦，他的哥哥珊第(Sandy)說：「我總覺得有一天，他會成為偉人。」因此他不嫉妒，而甘心情願在麵包廠工作，使弟弟在大學受教育的著上進的機會。

這世界的建立而進步，社會所以會有溫暖，就是因為有人肯無怨無悔為別人犧牲付出。保羅就是這種人，我們應當學習。

2. 保羅的懇求

「所以，弟兄啊，為了主的緣故，讓我們向你求這個情，好解除我精神上的負擔！我們都是基督禮的弟兄。」(20 節)

保羅為阿尼西謀向腓利門求情，而這個情是基於「我們都是基督禮的弟兄。」因為大家都是因著耶穌成為信仰大家庭的弟兄姊妹，所以請你憐憫，赦免阿尼西謀，也接納他。他雖然是你奴隸，也偷了你的東西。如今「他是基督裡親愛的弟兄」(16 節)這就是基督裡肢體的功能。

有一對夫妻在離家很遠的地方發生車禍，先生幾個小時就沒事了，太太卻因為頭部受傷而昏迷。

在這種遠離家人、朋友及教會的情況下，又面對不省人事的太太，這位先生感到無助又孤單。然而當地教會的牧師與會友聽到這個不幸的消息，立刻前來探訪並安慰，說：「只要你在這裡，我們就是你主內的肢體。」當地的會友在他們的牧師帶領下，給這對夫妻提供最大的安慰和幫助。

「我們都是基督裡的弟兄」就是在基督裡合一，在基督裡連結，這是腓利門書重要的真理。每一位基督徒都是基督身上的肢體，我們應當互相包容，彼此接納。這是保羅對腓利門的請求，「弟兄啊，為了主的緣故，讓我向你求這個情。」就是請接納阿尼西謀為「基督裡的弟兄。」

3. 「超過所期待的要求」(21)

亞伯拉罕吩咐一位忠心的僕人從迦南到美索不達米亞的哈蘭，約有八百公里要給以撒娶妻。這僕人路途跋涉到了哈蘭，一位漂亮的女孩麗百加到村外井邊打水，僕人對麗百加說：「請給我一點水喝。」麗百加說：「先生請喝吧！」

他趕快把瓶裡的水給他喝，又說：「我也為你的駱駝打水，讓牠們喝足。」(創世紀 24:15-20)

耶穌勉勵我們，祂說：「有人要你的內衣，連外衣也給他，假如有人強迫你替他背行李走一里路，跟他走兩里路吧！」(太 5:40-41)

麗百加是一位美麗的女孩子，但她會成為亞伯拉罕的媳婦，絕不以貌取勝，而是仁慈，僕人只要求一點水喝，她竟給所有的駱駝都喝足，這是二里路的精神，是超過所期待的要求。

保羅瞭解腓利門的愛心：「是對所有信徒都有愛心。」(5)所以他相信對腓利門的請求，「你所做的會超過我的請求。」(21)

最後用一則動人的故事來互相學習：1990年佳士得名畫拍賣市場上「嘉舍醫生的畫像」以美金八千二百五十萬(新台幣的二億五千萬)賣出，這是史上藝術品在拍賣會上的最高成交價。這幅畫是19世紀荷蘭畫家文生·威廉·梵谷(Vincent Van Gogh 1853-1890)

梵谷有許多名畫：向日葵、星月之夜、吃馬鈴薯的人、麥田群鴨等，舉世聞名大作。梵谷當過畫廊店員，煤礦工，窮牧師，27歲開始作畫，37歲過世，短短十年中，他畫了一千七百多幅畫，但生前只賣出一幅。

梵谷的生活可說是窮苦潦倒，因為一生只賣出一幅，有時一連三四天都沒東西吃，或一天只吃一片麵包，一杯黑咖啡。因他親身體驗窮苦人的生活，所以他給弟弟西奧的信說：「透過畫，成為窮苦人的代言人。」

梵谷自27歲開始作畫，因為一生只賣出一張畫，他的生活，經濟來源，完全由弟弟西奧接濟。梵谷因患有癲癇，越來越嚴重，去世前一年接受嘉舍大夫的治療，並且完成了「嘉舍醫生的畫像」鉅作。隔年七月，他看到群鴨紛飛的麥田，他把這幕情景畫在畫布，完成了最後鉅作「麥田群鴨」，幾日後，他走向所畫的那片麥田，他躺在麥田裡，回憶往事。

他想念母親，想念荷蘭老家，可是回不去了。(這時他人在法國離巴黎三十公里的奧維)。他也知道再也沒有機會了，與其痛苦的活著，不如死了吧，他站起來，仰臉朝向太陽，用手槍抵住身腰，扣動板機，倒了下來，沒有死，有位醫生替他包紮治療，弟弟西奧趕來看他。

梵谷對西奧說：「西奧，你為我辛苦了十年，啊，漫長的十年…西奧，我不會再

成為你的負擔了，答應我，從今以後好好地照顧自己。」

幾小時後，他離開人世，享年 37 歲。葬在奧維的麥田裡。一直支持梵谷的弟弟西奧因過於悲痛，六個月後去世，葬在哥哥墓旁。

我們彷彿聽到西奧對哥哥梵谷說：「你盡管全心全力作畫，你的生活我來負擔。」

沒有西奧，也許就沒有梵谷。