

站在破口防堵(補破網)

以西結書 22:23-31

周鴻鐘牧師

今天的題目是“補破網”。我們來互相學習、勉勵。

◎二零年代，台灣有一首流行的民謠歌曲“補破網”，歌詞是：

「看著網 目眶紅 破甲這大孔 想要補 無半項 誰人知阮苦痛
今日若將這來放 是永遠無希望 為著前途弄破網 找傢司補破網
手拿網 頭沈重 悽慘阮一人 意中人 走叨藏 哪沒來逗幫忙
姑不利將網振動 舉網針接西東 天河用現做橋板 全精神補破網
魚入網 好年冬 歌詩滿漁港 阻風雨 駛孤帆 阮勞力無了工
雨過天晴魚滿港 最快樂咱雙人 今日團圓心花香 從今免補破網」

這首民謠是李臨秋作詞，王雲峰作曲，描述當時台灣人的心情，描述台灣人的前途。台灣人一直是別人的殖民地，沒有自己的國家，沒有自己的政府，好像倚在別人的籬笆下在度生活。

然而國民黨政府來台灣不久，就發生二二八事變，實施世界上最久的戒嚴，白色恐怖統治。它一聽到民謠“補破網”以為是在諷刺，它把台灣弄得像破網，其實當時台灣也真像一張破網，因而將這首歌列為禁歌。

有一則感人的故事，恩尼高登(Ernest Gordon)的《桂河大橋的神蹟》書中談到浮農·格倫斯的故事：

一群英軍被日軍俘擄，而且被迫建造一條叢林中的鐵路。日軍的舉動非常粗野。

一日下午，他們收工回營，在一個檢查哨檢查少了一把鏟子，管理的日軍軍官憤怒極了，要求失蹤的鏟子立即交出來，否則要一一射殺這些英軍。他掏出槍來，顯然真的要執行了

這時，終於有個人站出來，就是浮農·格倫斯，日本軍官放下手槍，拿起一把鏟子毒打他至死。同伴們抬起他血跡斑斑的屍體整隊前行，到第二個檢查哨，當第二次檢查鏟子時，發現所有的鏟子都在，顯然在稍早第一個檢查哨計算錯了。

這件事傳遍了整個戰俘營，他們的夥伴浮農是無辜的，他自願犧牲自己拯救其他人。這件事帶來深刻影響，他們開始像親兄弟般相愛。

戰爭結束後，盟軍解放了戰俘營，那些骨瘦如柴的倖存者，對虐待他們的日本人，沒有報復，反而說：「不再怨恨，不再殺人，我們現在所需要的是饒恕。」

這個故事，我們看到浮農·格倫斯，他挺身而出，站在日軍與英軍戰俘的鴻溝，站在破口防堵，犧牲自己，免除了一場大屠殺。

現在根據今天的聖經提出三點來互相勉勵學習：

1. 國家、社會、教會(宗教)及百姓中的破口，上帝找不到堵破口的人。

上帝要先知以西結告訴祂的子民以色列，上帝震怒不高興，因為國家、社會及宗教等到處都是破口像一張破網。上帝說：「我在他們中間尋找，看有沒有人能站在破口，但是連一個也找不到。」(22:30)

- (1) 民中的領袖像獅子對著撕裂的獵物咆嘯，他們殺害人民，搶盡財務，使許多婦女成為寡婦。(25)
- (2) 祭司、神職人員聖俗不分，又輕視安息日(26)
- (3) 先知以假異象和謊言來宣揚上帝的旨意。(28)
- (4) 一般民眾實行搶奪、欺壓、剝削、虐待窮人，佔出外人的便宜。(29)

這些“破口”上帝竟然找不到一個能勇敢站出來防堵破口的人。也許在民中有一些正義、真理的隱士，任由破口存在、擴大。

◎晉帝國皇甫謐的《高士傳》：戰國時代楚國屈原，楚懷王時任三閭大夫，後因同僚離間而遭免職，家居無聊作「離騷」盼望能感悟楚王，反被仇家所陷而被放逐江南，之後，屈原就常在汨羅江畔踽踽獨行，唉聲嘆氣，口中唸唸有詞，像是吟詩又像哭泣，心血來潮便仰天長嘯。大家都認為外地來了一位瘋子。

一天，一位漁翁看見屈原，大聲招呼：「你不是三閭大夫嗎？！為何流落到這裡？」屈原沒答腔，繼續行吟：「舉世混濁我獨清，眾人皆醉我獨醒！」

漁翁生氣說：「這是哪一們聖賢行為？舉世混濁，你要使他澄清哪！眾人皆醉，你要使他們覺醒啊。你這樣獨善其身就是自私，還唉聲嘆氣個啥？」

「啊！漁翁…」屈原頭上像被人潑了一瓢冷水。最後跳水自殺。

“沉默”常常是不公不義的好朋友。沒有人要站在破口…就是沉默…

電影《獵日風暴》：「好人袖手旁觀，是邪惡勝利之道。」

上帝告訴先知以西結：「要告訴以色列人…我要發怒…」

上帝不高興了，因為國家、社會、宗教等到處都是破口。上帝說：「我在他們中間尋找，看有沒有人能站在破口，但是我連一個也找不到。」(30)

2. 耶穌站在破口(鴻溝)上

「道成為人，住在我們當中，充滿著恩典和真理。」(約 1:14)

一位正在行淫被捉的女人，按猶太人當時的法律，必須用石頭打死。可是耶穌願意為她站在鴻溝上，站在破口。耶穌對那些拿石頭要打她的群眾說：「你們當中誰沒有犯過罪，誰就可以先拿石頭打她。」

結果，沒有一個人敢動手，而一個個溜走。耶穌柔聲對那女人說：「婦人，那些人到那裏去了？沒有人留下來定你的罪嗎？」

她說：「先生，沒有。」

耶穌說：「好，我也不定你的罪。去吧，別再犯了！」(約 8:1-11)

◎西班牙名畫家索羅拉(Sorolla)有一幅畫作，畫中有一位身著白色服裝的教士，他站在一群癡瘋病患前面。他的雙手高舉，臉上的表情含著正義的憤怒與同情。他面對著一群正準備對教士身後捲縮成一團的癡瘋病人投擲棍棒和石頭的人們。

這位教士就是站在人與人的鴻溝，在人與人之間的破口，擔任防堵的工作。

使徒保羅告訴我們，因著耶穌的死，使猶太人和外邦人合而為一。(弗 2:13-14)

又說：「藉著十字架的死，也使人得以跟上帝和好。」(弗 2:16)

一個有遠見，勇敢又有愛的人，會願意為他人站在鴻溝，站在破口，主耶穌為我們站在人與人之間的破口，所以我們大家互相稱呼“兄弟姐妹”，因此教會不只是信心的教會，更應該是要建立為“有愛心的信心”教會。使我們之間，不再有“破口”，我們要好好“補破網”。

在耶路撒冷聖城上帝的聖殿，最裡面是“至聖所”，是上帝臨在的地方，有一幔子隔離著，信徒不可以進到“至聖所”。然而耶穌被釘十字架，斷氣之前，大聲呼喊“成了”，台語：是明白了。(約 19:30)意思是任務完成了。「這時候，懸掛在聖殿的幔子，從上到下裂成兩半。」(太 27:51)

“從上到下”表示不是人為，而是“神蹟”，從此人可以直接面對全能的上帝(無所不在，無所不知，無所不能)，耶穌也告訴我們可以直呼上帝為“我們在天上的父親”。(太 6:9)

3. 上帝尋找「站在破口防堵」的人

「我在他們中間尋找，看有沒有人站在破口，但我連一個也沒有找到。」(以西結 22:30)

當時猶大這個國家，國家領袖、宗教先知和祭司及百姓中的老大，他們都好像“咆嘯的獅子”，胃口大開的抓撕掠物，他只關心自己的權勢及財富。然而上帝卻找不到一個願意為窮苦百姓當代言人，來站在破口防堵。

◎漢帝國劉向的《列女傳》：春秋戰國齊宣王時國家有很大的破口，有亡國之慮。當時齊宣王沉湎酒色，後宮美女三千人。一天，有一名叫鐘離春的醜女前來求見，說是願意在後宮做打雜、清潔工作。她來自無鹽市，後人就叫她無鹽，因長得醜，頭髮稀少，額角凸出，鼻孔朝天，皮膚漆黑，雞胸水桶腰。

- (1) 齊王一見，忍不住說：「嘿，妳來見我，是存心羞辱我後宮美女。」
「嗯！不敢。」
- (2) 齊王說：「這些美女個個雪白肌膚，柳腰妙臀…我還看不上眼，妳的姿貌能蓋過他們嗎？」
「不能」
- (3) 齊宣王又說：「我飲宴時，這些美女曼妙而歌，輕盈而無，讓我豪飲，樂而忘死，妳的技藝能勝過她們嗎？」
「也不能。」
- (4) 「那麼妳將以什麼會令我歡娛呢！」無鹽忽然仰天大笑，繼而撫胸而泣，說：「危險啊！危險啊！」
齊王說：「危險！怎麼說？」

無鹽說：

- (1) 「你是齊國國君，大築後宮，困擾萬民，敲骨吸髓，這是危險破口之一。」
- (2) 「賢者隱於山林，讒者近於左右，這是危險破口之二。」

(3) 「你日夜沉湎酒色，不理國政，這是危險破口之三。」

(4) 「外有強敵環伺，這是危險破口之四。」

齊宣王聽了，悚然而驚，喟然嘆道：「真是這樣，這是老天把無鹽賜給寡人哪！我的國家快要亡了。無鹽，你幫我堵住破口吧！」於是立即停止後宮飲宴黜逐朝中讒臣，立無鹽為后，一時齊國大治，號稱中興。

各位兄姊，讓我們勇敢來補破網，防堵破口。

祈禱：親愛主，我們感謝祢的醫治、拯救。請幫助我們為別人為教會勇敢站在破口，幫助我們成為別人奔向夢想的橋樑。阿們