

一座贈送的墳墓
馬可福音 15:42-47
周鴻鐘牧師

今天要分享的題目是「一座贈送的墳墓」

首先來分享一個音樂家的故事：奧國古典派偉大作曲家莫札特(Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791)，五歲時就具有自由彈奏鋼琴曲子的能力，六歲時，他的父親就帶他到歐洲各國，做一連串的宮廷訪問，所到之處都有極為成功的演出。

他一生共寫了 41 首交響樂曲，其他歌劇等作品共有六百多件(624)，尤其他寫的名歌劇「費加洛的婚禮」到處風行。他展現了音樂天分，創造璀璨(光明燦爛)音樂奇蹟。可是他只拿到一點點的錢，他一生都在負債中。

他在世只有 35 年的歲月，而這世界從未給他足夠的讚美或掌聲，也從未給他足夠的關愛，常常得借錢來填飽肚子。

在一個淒風苦雨的夜晚，他孤獨地離開世界，而送葬的只有三人，又因天氣惡劣，這三個人半路的折返，未送莫札特到墓地。莫札特的妻子康絲坦斯(Lonstane)也因懷孕、生病而沒有參加葬禮。莫札特與其他二十具屍體合葬在一處沒有標誌、墓碑的公墓，也就是亂葬崗。因而直到今天，沒有人知道莫札特到底葬在那裏。

如今奧地利政府，為感念莫札特對音樂偉大的貢獻，特在莫札特的老家薩爾斯堡，建有莫札特紀念博物館，每年遊客川流不息

再說耶穌，耶穌是降生在向別人借用的馬房的馬槽裡。(路 2:7)

耶穌的後半生涯是居無定所，連一個可以安睡的地方都沒有，所以祂說：「狐狸有洞，天空的飛鳥有窩，人子沒有枕頭的地方。」(太 8:20)

如今祂為救贖世人被釘十字架死了，也沒有自己的墳墓，而埋葬在亞利馬太的約瑟所贈送的一個墓洞。(可 15:2-47)

猶太人的墓不像我們這樣在地面上挖一個坑。而是在岩石的山壁鑿一個石洞，叫墓洞，他們不用棺材，乃是用由樹液提煉出來的香料叫沒藥、或沉香，膏抹屍體，再用細麻布把屍體包裹，放在鑿洞，洞口用大石頭塞住。因此要臨時鑿

一個墓洞不是簡單的事，都是預先鑿好備用。

耶穌的家人，親戚都是加利利人，他們住在拿撒勒，離耶路撒冷有二、三天的路程。(參閱路 2:41-46)他們臨時要在耶路撒冷找地鑿墓洞是不可能的。

耶穌是禮拜五上午九點被釘十字架(15:25)。下午三點斷氣(15:34、37)，隔天是禮拜六安息日，安息日不可以做律法禁止的事情，所以有官位、地位的一位議員亞利馬太人約瑟，在傍晚趕快去向總督彼拉多要求收斂耶穌的身體，用細麻布包好，安放在為自己所預備的墓穴裡。這是「一座贈送的墳墓」

今天的經文有幾件事提出來，我們一起來互相學習、勉勵：

1. 約瑟自己痛苦的經驗

「傍晚的時候，亞利馬太人約瑟來了，他是一個受人尊敬的議員。…約瑟大膽去見彼拉多，向他要求收斂耶穌的身體。…約瑟把耶穌的身體取下來，用麻紗包好，安放在一個從巖石鑿成的墓穴裡。」(15:42-46)

禮拜四晚上耶穌被捕，被帶到大祭司府邸接受秘密審問，沒有人知道，因為門徒逃跑了，雖然彼得有跟著，但他也只來到大祭司府邸的外院(太 26:69)。然而馬可福音的作者馬可總會知道，耶穌受議會審問的情形呢！只有議會的議員才會知道詳情。

根據路加福音記載，約瑟是議會的議員，他沒有附和和其他議員迫害耶穌的計謀和行為。(路 23:50-51)

但議會審問耶穌時，他不敢反對，或保持沉默，不曾為耶穌講過半句辯護的話，或替耶穌主持公道和正義。這件事在約瑟生命中造成很大的遺憾，也是他生命痛苦的經驗。

如今耶穌被釘十字架死了，約瑟為彌補他對耶穌的虧欠及遺憾，所以他「大膽去見總督彼拉多要求收斂耶穌的身體，並且安放在自己的墓穴裡。」(可 15:43)

有一則笑話，告別的儀式正在進行，每一位上台講話的人，都對死者歌功頌德，大大稱讚一番。而這些人，在死者生前，是對死者反對攻擊的人。

死者的未亡人聽了，趕緊對兒子說：「你快去看看，棺材裡是不是你的爸爸？」

人類普遍感到悔恨的事，就往往在一個人死後，才在他的墓前獻上一束花，其實這束花早該在他生前送給他的。我們也往往在一個人死後的告別追思禮拜和紀念文章中大大讚美、感謝他。其實這些話，早該在他生前就要對他說的。

俗語：「在生一粒豆，卡好死後孝豬頭。」孝順父母，父母健在時，一粒豆子孝敬，總比父母走了，才用豬頭牲禮來祭拜來得好

這是多麼可悲的事，為了一個活著的人講一句話，感謝他、讚美他、對她好一點，強如對已死的人洋洋灑灑大加讚賞。

約瑟因為在耶穌生前，不曾為耶穌講過一句辯護的話，而在他生命中造成悔恨遺憾。為彌補這些悔恨遺憾「他“大膽”去見彼拉多，向他要求收斂耶穌的身體」並贈一座為自己預備的墓穴。在最後表現出最大的勇氣，他與被釘十字架的耶穌站在同一邊，勇敢面對那些有權、有勢的大祭司、長老和經學教師的譏諷、恨惡。盡他所能的來彌補遺憾。

真奇怪！許多人，在別人死後，才送花圈，或為死人說幾句好話，歌功頌德一番，其實這一切的誠意，能在他生前表達出來，不是更有意義嗎？

2. 愛心的跟隨

「抹大拉的馬利亞和約瑟的母親馬利亞都守著看安放耶穌的地方。」(可 15:47)

這兩為馬利亞(抹大拉的馬利亞和約瑟的母親馬利亞)不只在耶穌死後，守著耶穌墓穴，甚至耶穌在加利利的時候，她們就跟隨祂，服事祂。(15:41)

耶穌被釘十字架時，他們也在各各他的十字架下，傷心觀看。(15:40)

如今抹大拉的馬利亞和約瑟的母親馬利亞，又跟隨來到墓旁，看安放耶穌的地方，並且守在那裏。(可 15:47)

其中抹大拉的馬利亞，曾因被邪靈纏身，也被疾病纏繞被耶穌治好，她就一直跟隨耶穌來服事祂。(路 8:2)

我們台灣是一個特別上帝恩典的福島、寶島。一百多年來，一直有許多偉大愛主的宣教士(醫生、護士等等)，他(她)們因著愛主來到咱台灣，貢獻犧牲青春、恩賜、生命。現在我們來談談戴仁壽醫生(博士)(Dr. George Gushue Taylor, 1813-1954)。戴仁壽醫生大約與蘭大衛醫生(1870-1957)同年代。兩人都曾在英國皇家

醫院服事過。

戴仁壽醫生是加拿大人，從英國倫敦大學醫學院畢業後，受聘在英國當醫生。後來與護士美拉小姐(Miss Margery Miller)結婚。當他們決定來台灣當宣教師醫療傳道，美拉小姐流著淚對戴仁壽說：「我們到台灣當宣教師醫療傳道，我沒有時間照顧孩子，所以我們必須放棄做父母的權利，我要把子宮拿掉。因此他們夫妻沒有子孫後代。

夫妻二人來到台灣，先在台南新樓基督教醫院服務，也曾擔任院長。之後來到台北馬偕基督教醫院，也曾擔任院長，並開辦痲瘋病門診，是全台北第一所痲瘋病診所。

之後為全心全力照顧被家人、被社會遺棄的痲瘋病人，在台北八里買了十九甲土地興建「樂山園」痲瘋療養院，收容全台病患，醫治並照顧這些病人，這些人來到「樂山園」就一生一世住在這裡，以此為家，老死、病死在這裡。戴醫生為他們舉行告別禮拜、埋葬他們，大家給他取了綽號叫「戴土公」。

後來，夫人美拉女士病逝，喪事料理後，戴仁壽醫師認為痲瘋病已被控制，為決定繼續照顧貧苦弱勢，決定將「樂山園」轉型為養老院、孤兒院，決定返回加拿大變賣房子，充當興建基金。

為節省旅費，他在日本橫濱找到一艘貨輪，以當船醫換得免費乘船。貨輪啟航兩天後，戴仁壽醫生罹患急性盲腸炎，又併發腹膜炎，不幸在船上病逝，享年 71 歲。

船長為表達對戴醫生的敬意，下令原船返回橫濱，火化將其骨灰寄回樂山園安葬在樂山園門口圓環內。永遠安息在這樂山淨土中。