

愛心的呼籲

馬可福音 14:12-21

周鴻鐘牧師

今天的題目是「愛心的呼籲」。十二門徒中的加略人猶大與祭司長密議要出賣耶穌(參閱上一篇講章)。然而耶穌是全能的神，祂無所不在，無所不知，也無所不能，是鑒察隱密的神，所以祂對猶大作出「愛心的呼籲」，希望猶大回頭是岸。

有一首非常優美悅耳的世界名曲，帶點幽怨，曲名叫「羅蕾萊之歌」，由德國浪漫詩人海涅(Heinrich Heine)於 1824 年作詞。1937 年德國作曲家希爾歇爾(Fridrich Silcher)作曲。

萊茵河是歐洲最美，也是最重要的河流之一，從瑞士東南部，流經法國、德國、荷蘭，最後注入北海(North Sea)。羅蕾萊是萊茵河中游一塊一百多公尺高的巨石，是一個風景很美麗的地方，但這裡河面窄，河水深，水流急，而且礁石多，很多船隻在此遇難。羅蕾萊的故事因而產生。

傳說中一位美若天仙的女妖坐在岩石上梳著金色長髮，唱著動人歌聲，許多船員被她的美貌和歌聲迷惑，沒注意河道危險而發生船難，後來德國人在這裡豎立一個羅蕾萊雕像共人瞻仰。

另一個故事中描述有一個旅人叫悠力息斯(Uly Sirens)，當他駛近這礁石時，就繩索把船員緊縛在船的桅杆旁，無論他們如何掙扎，心裡雖然禁不住海妖誘人的甜美歌聲，也不能作出反應。悠力息斯用這種強制手段制止海員而渡過危險。

但是另有一位叫俄斐烏斯(Orpheus)，他自己也是一位很出色很會唱歌的人。他的方法是每逢航行蘿莉萊礁石地方，便奏出美妙音樂。唱出比海妖更悅耳歌聲，使船員們全神貫注他的歌聲，不受海妖歌聲迷惑。俄斐烏斯就是用這種更大的呼籲力量，使船員們全神貫注他的歌聲，不受海妖迷惑，結果效果更好。

猶大密謀要出賣耶穌，然而耶穌在逾越節晚餐的時候，用愛心的呼籲要喚醒猶大。

馬可福音 14:12-21 有三點值得我們學習：

1. 凡事要作準備

當門徒想知道共進逾越節晚餐的地點來問耶穌：「祢要我們到哪裡去為祢預備逾

越節的晚餐呢？」(14:12)

耶穌派了兩個門徒，吩咐他們：「你們進城去見某某人，對他說：「老師說，我的時候快到了，我要和我的門徒在你家裡守逾越節。」(可 14:13-15、太 26:18)

這不是耶穌一個未卜先知的的神跡，而是祂早已預定一個地方，要和門徒共進逾越節的晚餐。祂留給我們一個學習典範，凡事要預作準備。耶穌不會把事情留到最後才匆匆忙忙急著辦理。

幾天前，耶穌在伯大尼，前後一次要上耶路撒冷，打發兩個門徒，吩咐他們說：「你們到前面村子去…會看見一匹沒有人騎過的小驢拴在那裡，把牠解開牽到這裡來，如果有人問你們，就告訴他，主要用牠…。」(可 11:1-3)

這也不是耶穌未卜先知的的神跡，而是祂早已跟朋友約好的。所以「凡事要預作準備」

春秋時孔仲尼的《孔子家語》，書中談到：

有一天孔子對門生說：「我不是生來就有知識學問，而是後來認真學習，準備充實自己，不得到知識學問的。」

子路不同意，而與孔子爭論。

他說：「譬如山上的竹，並沒有借助外力的扶持，一樣又高又直。假如用刀斜斜的削斷，製成一支槍，也並不需要怎樣磨礪，一樣可以刺透堅韌的牛皮革。老師，我認為一個人的成就，要先看他的品質和智慧。就像古代那些具有經綸濟世有才幹的人，他們又是向誰學習得來的呢？」

孔子笑著對他說：「你說的不錯，但假如把這根竹子製成箭桿，後面綴上羽毛，前面安上一枚鋒利的箭鏃，引動良弓盡力一射，不是可以射得更遠，穿得深些嗎？所以還是得要後天的努力，充實自己，事事準備的。」

英國報業鉅子諾奇克里夫的朋友提到，成名是因為偶然「幸運」來臨而已，並舉了名著「飄」為例，說作者本是默默無名，可是「飄」一推出而一夕成名。

諾奇克里夫冷靜的回答：「不錯，成名在一夕之間，可是在那天之前，作者：瑪格莉特·米契爾(Margaret Mitchell)卻花了十年的工夫。

瑪格莉特·米契爾的《飄》(Gone with the Wind)是描述美國南北戰爭時南方的亞特蘭大城市，南方意識與莊園文化：莊園、黑奴、性別差異，兩方意識特有的文化景觀。她花了十年時間研究才寫成這本鉅作，而她的一生也只出版了這本書。她於1926年開始寫作，到1936年才正式出版。1935年她送出一個人身高的手稿給編輯。剛出版一年內，銷售兩百萬冊，到2010年全國也累銷三千萬冊，僅次於《聖經》。

曾改編為電影《亂世家人》榮獲奧斯卡最佳影片，最佳導演等十項大獎。

今天的經文，主耶穌留給我們一個學習典範：凡事要預作準備。

2. 耶穌對十二門徒說：「我告訴你們，你們當中，跟我一起吃飯的，有一個人要出賣我。」又說：「是你們十二人當中的一個，那跟我一起在盤子裡蘸餅吃的就是」(可14:18、20)

猶大要出賣耶穌是秘密進行的，他去找祭司長要把耶穌出賣給他們，是偷偷摸摸地進行，否則其他門徒要是知道，一定會被“揍(jōe)死”。可是他絕瞞不過耶穌。

耶利米書17:10「我一上主探索人心，察驗人的肺腑。」上主(耶穌)是全能，無所不在，無所不知，無所不能，是全能的主，耶穌知道猶大要做的是甚麼。因為祂是洞察人心靈深處隱密的主。

第二次世界大戰有兩架盟軍運輸機滿載婦孺，從即將淪陷的爪哇向南飛行，以免落入日軍手中，但不幸，這兩架飛機途中被日本軍機攔截擊中墜海，機上人員幾乎全部罹難，只有一位飛行員和兩個小孩獲救。而這駕駛員卻將一件飛行員的皮夾克掉在海裡，衣袋裡有十幾顆未經雕鑿的鑽石，是兩個小孩的雙親在飛機被襲墜海前交給他的，並且託他照顧這兩個小孩。

小孩的父母都罹難了，而駕駛員又不慎失落了這些鑽石。於是那兩個小孩被送到麥爾伯尼的地方，可以預見這兩個小孩未來的生活會是很淒苦的。

兩週後，一個澳洲的流浪人來到布路米空軍前進基地，手中拿著那位駕駛員失落的在海中的夾克。他把夾克放在一位空軍少校的桌上，說：「我聽說過那兩位小孩的遭遇，真巧，今天早上我在海灘上撿到這件夾克。」他伸手在衣袋裡掏出一個小袋子，將袋子倒轉，赫出現十幾顆鑽石，少校驚異地張大嘴巴，竟不知說甚麼好。

然而這位流浪人卻異常冷靜地說：「全部鑽石都在這裡。」說完轉身就走向門外。「喂，等一下！」少校喊住他，問：「你叫甚麼名字？為甚麼你不會覺得這是你的幸運，而占為己有？」

「我叫甚麼名字，那你不管，請你把這些寶物送還給那兩個小孩。我誠心告訴你，照我的本性當然會占為己有，然而我所事奉的上帝卻不容許我這樣做。如今我真誠地祝福那兩位小孩。」

說完，他頭也不會回地走向門外，他的身影漸漸消逝在燥熱的道路中。那包裹在破衣服裡的對上帝的敬畏，與對人的愛心，是何等的美，何等的高貴。

我們當知道，上帝是全能，祂的眼目察看全地，也察看我們的心懷意念，並照顧我們。

3. 愛心的最後呼籲

在吃逾越節晚餐時，耶穌對門徒說：「我告訴你們，你們當中，跟我一起吃飯的，有一個人要出賣我。」又說：「是你們十二人當中的一個，那跟我一起在盤子裡蘸餅吃的就是。」(可 14:18、20)

這是一種點醒，是警告，也是愛心的呼籲。上帝把自由意志賜給我們，祂用真理提醒我們，用愛心向我們呼籲(是呼叫要求)，上帝不會強迫我們，我們的責任是如何選擇，而對自己的選擇負責。

一位父親，偶然間聽到大兒子對他的弟弟說：「弟我們要乖，假如不乖，爸爸就不會愛我們。」他覺得這句話有問題。就把大兒子叫過來，對他說：「孩子，你為甚麼對弟弟說，要乖，假如不乖，爸爸就不愛你們！」

「爸，不是嗎？我們不乖，您就不會愛我們。」大兒子說。

「不，你乖或不乖，爸爸都愛你們，只是你們乖，讓爸爸高幸，不乖讓爸爸傷痛。」

路加福音 15:11-32，仁慈的父親與浪子回頭的故事，雖然小兒子離家出走耗盡家產，也傷透了父親的心，但父親仍然天天盼望著他早日回家……。

耶穌在逾越節最後的晚餐，對猶大的愛心提醒，愛心的呼籲，猶大仍然一意孤行，執意出賣耶穌。

猶大對耶穌所行的，在一些家庭，有些孩子也冷酷刺傷父母的心。而在今天的社會上，也是人們常扮演的悲劇，出賣別人或出賣同事朋友來謀取自己利益。

記著：當我們在人生道路上迷途，或心裡有著惡念，主耶穌總是發出愛心的呼求。