

出賣耶穌的人

馬可 14:10-11

周鴻鐘牧師

今天分享的題目是「出賣耶穌的人」。耶穌有一位門徒是加略人猶大，以三十塊銀幣把耶穌出賣給祭司長。之前祭司長、長老、文士和法利賽人密謀要殺害耶穌。(14:1-2)

上主日我們談到馬利亞把一瓶極珍貴，三百多塊銀子的哪噠香油膏全部倒在耶穌身上。可是接下來聖經加略人猶大卻用僅僅的三十塊銀幣就把耶穌出賣給祭司長。(可 14:11、太 26:15)

在人類歷史中大部分的人間悲劇，大都是因著嫉妒、貪心、地位、權勢而自相殘殺或謀害他人的悲劇。例如英國戲劇作家和詩人威廉·莎士比亞(William Shakespeare 1564-1616)著作中的：

《麥克貝斯》(Macbeth)是蘇格蘭大將，受自己妻慫恿而產生對地位、權勢的野心而刺殺蘇格蘭國王鄧肯，因而逐步走向自我毀滅，最後死在蘇格蘭貴族的刀下。

《哈姆萊特》(Hamlet)，是丹麥王子。哈姆萊特的叔父克勞迪斯因覬覦王位的權勢與地位，而毒殺自己的哥哥老王哈姆萊特，並且娶了不知情的兄嫂而成為哈姆萊特王子的繼父。後來王子哈姆萊特知情後，知道現在的國王也是自己的繼父是毒害父親的兇手，而伺機展開報仇。最後展開一場血腥仇殺，大家都死在毒酒、毒劍之下。

另外，法國文豪大仲馬(Alexander Dumas Pere 1802-1870)的《基督山恩仇記》。書中主角艾德蒙·丹迪斯，因情敵與朋友的相互勾結，捏造不實信函，向政府舉發他判國通敵，於婚禮當天被捕。承辦法官雖然查無實據，也因自己的升遷，昧著良心，違背公平、正義，判他終身監禁，送往惡名昭彰的惡魔島。在暗無天日的惡魔島黑牢中，度過漫長 14 年。

在牢中獲得法里亞神父指導，習得高深學問，並得知基督山寶物祕藏地方，後來越獄後，覓得億萬財富，化名基督山伯爵，展開一場恩怨情仇與報恩。

電影的片尾結語：「上帝最後會給我正義。」

馬可福音 14:10-11 只有短短兩節：「耶穌的十二門徒中，猶大去見祭司長，要

把耶穌出賣給他們。他們聽見猶大這麼說，喜出望外，答應給他錢。從那時起，猶大找機會要出賣耶穌。」

歐洲文藝復興時代的偉大詩人但丁(Alighieri Dante 1265-1321)是意大利人。他偉大的鉅作《神曲》分三部：地獄、煉獄和天堂。

但丁把地獄分為九層，其中最低的一層是一個冰冷的地庫，是專為那些冷血無情和以密謀手段對抗上帝的人，這是一個恐怖的地方。而但丁把猶大放在這一層。

意大利文藝復興有三傑，除但丁之外，另二人是詩人佩脫拉克及散文小說家的始祖薄伽丘(Giovanni Boccaccio 1313-1375)，薄伽丘最有名的著作是《十日談》(The Decameron)。

今根據聖經提出三點來分享猶大為甚麼出賣耶穌

1. 貪財(太 26:15、可 14:10-11、路 22:4-6)

可 14:10-11 說：「猶大去見祭司長，要把耶穌交給他們，他們喜出望外，答應給他錢。從那時起，猶大找機會要出賣耶穌。」

馬太更直白，「猶大去見祭司長說，如果我把耶穌交給你們，你們願意給我甚麼？他們就拿三十塊銀幣給他。猶大就找機會要出賣耶穌。」是當面交易，一手交錢，一手交貨。(太 26:15)

路加也說：「……他們很高興，又答應給他錢，猶大同意了，開始找機會要把耶穌交給他們。」(路 22:4-6)

上主日獎章，馬利亞打破玉瓶把珍貴的香油倒在耶穌身上，有門徒責備說：「為甚麼不拿這香油膏去賣三百會銀子來分給窮人呢？」

約翰福音指出，說話的人是猶大，「他說這話並不是真關心窮人，而是因為他是賊，他愛錢，常盜用公款。」(約 12:6)

聖經說「貪財是萬惡的根源」(提前 6:10)錢財人人愛，我也愛錢，但我們不可貪錢。猶大貪錢而出賣耶穌，害死耶穌。最後也害死自己，上吊自殺。(太 27:5)

美國獨立戰爭期間，華盛頓部下一位勇將叫亞諾將軍。他奉命防守重要據點英軍知道不易攻下，遂派了一位說客叫安德米，帶了三萬美金遊說亞諾將軍，他心裡交戰，終夜未眠，最後貪財戰勝愛國心。第二天，他開城投降出賣國家。

後來，他滿載錢財遠赴英國當“寓公”(流落居住他鄉，身擁巨財的人)，得想暫時物質的滿足。

然而，為錢出賣自己的國家，人格卑汗，英國人亦不屑與他為友(不屑：看不起，羞與為伍)，最後悽慘孤單，抱恨，客死他鄉。

清心寡慾，就不會想要貪財。俗語：「好額毋達著會吃，好命毋達著勇健。」

2. 嫉妒(對勝過自己的人，人生怨恨不爽)

人比我有錢，我不爽，比我成績好；不爽，比我漂亮，不爽…

希臘哲學家柏拉圖(Plato 427-347BC)一位朋友送他一張漂亮椅子，很多人知道他有這張椅子。一天，朋友們在他家觀賞這椅子，突然一個人跳到椅子上踩來踩去，說：「我是柏拉圖的朋友，自從他有了這椅子就開始驕傲，到處 phin-phong，為了把他從驕傲中拯救出來，我要把他的驕傲踩碎。」

當這位朋友在激昂指責的時候，柏拉圖拿出一把刷子，請他下來，先把椅子刷乾淨，也把這位朋友的鞋刷乾淨，並且說：「親愛的朋友，謝謝你把我從驕傲中拯救出來，為了報答你，我也把你的嫉妒刷乾淨，現在你已沒有嫉妒，可以快快樂樂回去了。」

心中沒有嫉妒，才能快快樂樂過日子，才能快快樂樂過日子。

耶穌十二門徒曾經好多次爭執誰為大(可 9:33-35)(路 9:46)。而耶穌又特別疼愛彼得、雅各和約翰，當然引起其他門徒的嫉妒，但他們很快就把這種不適服的情緒克服了。可是猶大心生不滿，不能克服控制嫉妒，因而導致他出賣耶穌。

瑞典化學家，發明黃色炸彈，也是全世界最高榮譽「諾貝爾獎」創辦人諾貝爾(1833-1896)。從小就有癲癇和氣喘，使他不能像別的孩子一樣，毫無顧慮地玩耍。十八歲時，他寫了一首以「謎」為題的詩，描述他少年時代悲愁的生活：

「雖然我已經是個少年，可是在我的世界裡，卻充滿病弱的悲哀。

我不想做一個特殊的人，也不想只能以憂傷面孔，瞧向嬉戲的同伴。

我這已然失去少年喜悅的心，正寄望於未來。……」

在諾貝爾的詩裡，流漏著一種無處發洩，極為痛苦的感受。因為靦腆的個性，他也沒什麼可以談天的朋友。

後來他進入斯德哥爾摩的聖雅各中學和一位叫波吉的同班同學成為好朋友。也許因為彼此都是病弱的少年，而且都是成績優秀的學生，波吉始終是第一名，諾貝爾是第二名。

有一次波吉因病請了長假，諾貝爾並不因波吉都是第一名而心生嫉妒而幸災樂禍，反而都將每天上課的筆記寄給波吉。考試成績公布後，波吉依然第一名，諾貝爾第二名，畢業時，在畢業生中，也是波及第一名，諾貝爾第二名。

在苦難人生中，他們兩人之間有著感動人生的友情，沒有嫉妒。

在這世界各行各業都會有嫉妒，政治、商場、運動、學術、才藝、甚至美貌等，都會使人心生嫉妒，進而產生傷害。

各位兄姊，把嫉妒從我們內心刷乾淨，可以快快樂樂地生活。

3. 撒但入了猶大的心

路加和約翰福音說，猶大出賣耶穌是「因為撒但入了猶大的心。」(路 22:2、約 13:27)。

這世間，上帝不斷尋找祂合用的人，魔鬼也在找尋牠自己的工具。

滿清帝國張義臣的《雅言》書中一則故事：

一位老和尚想知道佛經“色即是空”的真實效果，向一位貧寒父母度化一男嬰，抱回高山林木蔭蔽洞府親自撫養。

這男孩，在人世隔絕的環境中長大，平時所接觸的是朝霞落日，山中的樹木、花草、清泉，以及鹿群走獸、昆蟲魚鳥。老和尚每隔幾天下山採購柴米油鹽，每天與男孩廝守，細心觀察，並講些佛經知識。

到了這孩子十五、六歲，一天老和尚帶這孩子下山，步入紅塵，面對花花世界，這孩子對每樣事情都感覺新鮮驚奇，老和尚也逐樣解釋。

對面來了一位如花似玉的女孩，這孩子目不轉睛地看，老和尚馬上加以解釋，說：「徒兒，這便是我平日告訴你的魔鬼，魔鬼會吃人的喔！」

傍晚，回到洞府，老和尚詢問孩子：「徒兒，你這一天下山遊玩，心中最喜歡的東西是甚麼？」

「魔鬼。」小和尚不假思索地說。

張義臣的這故事，題為“我愛魔鬼”，告訴我們「色不迷人，人自迷。」

我們不恥猶大的作為—貪財、嫉妒而淪為魔鬼的工具，出賣耶穌，願我們一生踏定上帝的路徑。