

抬起頭來定睛看

馬可福音 8:22-26

周鴻鐘牧師

今天要與大家一起分享的題目是「抬起頭來定睛看」。

首先來分享一個故事：有一群小孩，每人手上持一根蠟燭，他們一邊走一邊唱歌，臉上充滿快樂的光輝。但有一位女孩在遠遠的一個角落，獨自站著。

「喂，小朋友，為什麼不參加我們的行列呢？」一個小孩關心的問。

「我不能啊，每次我點著蠟燭，我媽媽一直低著頭哭泣，她的眼淚又將它弄熄了。」

今天的經文記述，耶穌與門徒來到伯賽大，有人帶著一位瞎子，求耶穌醫治他。瞎子的世界是黑暗的。

明帝國劉元卿的《應諧錄》書中一篇叫“盲目自苦”的故事：

一個雙目失明的瞎子，手持竹竿，不斷敲打路面，一步一步向前行走。來到一條小溪，溪水早已乾涸，有一座破敗的木橋橫在溪上。瞎子戰戰兢兢走上橋去，一步不小心，便滑到橋下。

當身子跌下橋面的那一刻，瞎子伸手漫空一抱，正好一根橋的橫樑被瞎子抱住了，身子懸在橋下。雖然身子兩邊腳距河床也不到一尺，略一放手便可安全，可是瞎子看不見，雙手仍然緊抱橋的橫樑，不斷的扭屈身體，直著喉嚨大叫：「救命啊！快來救命啊！」

淒厲的叫聲驚動了一些農夫，打柴的，急步跑到瞎子跟前，一看那副樣子，都不禁放聲失笑。「瞎子先生！放開你的雙手，就可踏到地上了。」

「啊！你們這些壞蛋，都想害我，一放手我就被水淹死了

呀！」瞎子更死命的抱緊橋的橫樑。

眾人跑上前，幫他落實踏在地面上說：「早對你說，你一放手，就踏在地面上了，你就是不信！」

「**晦**，我怎麼知道！人家瞎眼嘛。」瞎子忸怩地說。

一個人的眼睛失明，在現今的社會，他可以上盲啞學校受教育，也可以學彈鋼琴，學習各種謀生技能，如按摩，外出也有導盲犬，導盲磚等。然而以前盲人大概只有當乞丐討飯謀生了，他們的生命，生活是黑暗悲慘的。(參閱馬可 10:46-52、聖詩 489 首)

今天的經文可 8:22-26，耶穌在博賽大醫治這位瞎眼神蹟的故事，只有在馬可福音有記載，雖然只有短短的五節，但內容有幾點很值得我們共勉的地方。

1. 耶穌的體貼

「耶穌牽著那人的手，帶他到村子外面去...」(可 8:23)

有人領一個人到耶穌跟前，要求耶穌醫治他。耶穌引領這個雙目失明的人到離開人群的地方，而且遠離居住的地方，單獨去醫治他。

這個人可能一出生就失明，從未見過一花一草一木，也未見過花花綠綠的世界，一旦復明，眼前呈現的一切，五花八門都不知道是些甚麼東西，甚至連自己的親人也從未見過，他對眼前的一切，五花八門都不知道是些甚麼東西，甚至連自己的親人也從未見過，他對眼前的一切一定十分詫異，不只不能立刻適應，更會鬧出許多尷尬的笑話。所以耶穌以同理心的體貼，牽他的手，帶他到村子外面，單獨去醫治他，讓他慢慢親歷新奇的事物。

五千年歷史的末代帝國清國張義臣的《雅言》，書中一則故事：題目是「我愛魔鬼」。

老和尚為試驗佛教經的「色即是空」一詞的真實效果，向

一貧寒父母度化一男嬰，在襁褓中便抱到高山林木蔽蔭的洞府，親自撫養。

這個男孩在人世隔絕環境中逐漸長大，平時所接觸的是一些天上的朝霞落日，山中的清泉白石，以及麋鹿走獸，昆蟲魚鳥，樹木花草而已。老和尚除每隔幾天下山採購一些柴米油鹽外，每天便與這小男孩廝守著，細心觀察，並請些佛經知識。

等到這男孩長到十五、六歲時，一天老和尚引導孩子下山，步入紅塵面對花花世界每樣事都感到新鮮驚奇，並逐樣請求師父解釋。一位如花似玉的女孩走過來，這男孩更是目不轉睛看著，依依不捨，老和尚馬上加以解釋說：「徒兒，這便是我平日告訴你的魔鬼，魔鬼是會吃人的喔。」

整天倦遊，歸回洞府，老和尚詢問孩子：「徒兒，你這一天下山遊玩，心中最喜愛的是甚麼？」

「我最愛魔鬼！」

故事中的小和尚，長到十五六歲青少年，從未接觸到外面的花花世界，看到甚麼都感到新鮮又新奇。就是看到如花似玉的女孩，也看到目瞪口呆，老和尚告訴他：「這是魔鬼，會吃人喔！」小和尚也深信這是魔鬼，但也告訴師父最喜愛魔鬼。

這位雙目失明的盲人，在眾人注視下，一旦復明，眼前見到五花八門的東西，他一定會十分詫異，不能立刻適應。耶穌以同理心體貼他，所已領他到村外，讓他在僻靜的地方復明，慢慢親歷體驗從未見過的新奇事物。

人與人之間就是要有人與人之間的溫度，待人要有同理心的體貼。明帝國有一位文武全備的重臣—郭子章，是一位罕見的全才，他是一位政治家，軍事家，史學家，醫學家，也是文學家，在他的《諧語》書中有一則故事叫“秋蟬飲露”：

西風殘照，秋蟬哀鳴，風塵蔽天的古道上，一匹健馬背上馱著一位瀟灑少年，蹄聲得得地向前奔跑，落葉紛飛，少年神情悠然自律。

後面跟著一位老蒼頭，是祂的僕人，臉色蒼白，衣不蔽體，氣喘喘的跟著馬步急走，上氣不接下氣，懇求馬上少年說：「公子少爺，請下馬歇歇，小老兒實在追不上了。」

於是主僕二人憩息柳樹下，樹上蟬聲時續時斷，秋風驟緊老僕打了一個一個寒噤，開口問主人說：「公子，樹上甚麼蟲兒在叫？」

「秋蟬。」主人毫不在意的說。

「秋蟬平時吃的是甚麼？」「牠們不吃什麼，只是吃點露水而已。」

「秋蟬平時穿的是甚麼？」「昆蟲是不用穿甚麼衣服的。」

「公子，這個秋蟬若跟你做僕人，倒是非常適合。」(不吃、不喝、不穿)老僕說罷，用眼看著主人，等帶回答。

主耶穌為我們立了好的榜樣，要用同理心，體貼人、關心人。

2. 「他抬起頭來看...他定睛一看。」(可 8:24、25)

24 節提到“他抬起頭來看”，這對信仰的課程學習是要緊的，我們要“舉頭仰望上帝”。

復活節，某教會舉行主日學畫圖比賽，以復活節為主題。全部圖畫陳列在教會。有人畫兔子，有人畫整窩蛋，其中一位女孩畫了，在山邊的一個山洞，洞口中有一塊大石頭，週圍長滿了花草。兩個婦人朝山洞走去。

其中一個站著，高舉雙手，臉上表現又驚又喜。另一個垂著頭，雙手摀著臉。有人問這畫畫的女孩：「這女人為甚麼還在那裡哭哭啼啼呢？」

女孩說：「她還未抬頭看啊！」

基督徒要常常仰望上帝，仰望主耶穌。

25 節又提到「他定睛一看。」

“定”是不變更，確立的意思。“定睛”是集中視力，不

為外物所轉移。

基督徒在信仰上要“定睛”看耶穌，“注神”看耶穌。

“定睛”也是專注的意思，不分心，不為外物所打擾。

最早的一本古書是周帝國(西周 BC1134-770、東周 BC770-246，共建國 888 年)，列禦寇的《列子》。書中一則故事：

孔子到楚國，路過一處大澤，兩旁綠柳成蔭。看見一位駝背老人，在柳中黏知了(蟬)。只見他手持長竿，對準目標，輕輕一觸，即獲取一隻，比探囊取物還容易。孔子頗為希奇，上前問道：「你的技術真高明，這裡面的道理，能不能說一說？」

「噢！先生，這是沒有高深學問的，先說說我練習捕蟬的過程，我在五六月間，知了尚未出世時，便把泥巴搓成一顆顆土丸子，拿在竿頭上，用手疊起來，若能兩顆重跌不墜，捕蟬

時便很少失手，三顆重疊不墜，便十拿九穩了。這是我練習穩定的工夫。

再說我捕蟬時的專心專注吧，我在對準目標時，身子好像一根木樁，手臂便是上面的樹枝，這時雖有天地之大，萬物之多，我的兩眼只看見蟬的雙翅，其他一無所知。」

這種定睛、專注是我們做學問，做事，追求信仰的秘徑。這位盲人「他抬起頭來看...定睛一看」，結果「視覺恢復了，每一樣東西都看得清清楚楚。」(可 8:25)