

# 耶穌深深地歎息

馬可福音 8:11-13

周鴻鐘牧師

今天要與大家分享的題目是「耶穌深深地歎息。」當時的法利賽人來見耶穌，要求耶穌行個神跡，證明祂是從上帝而來的。因此耶穌聽了，深深地歎息，因為這些法利賽人的“心硬”。

盧·華萊士將軍(Lew Wallace)是美國內戰時北軍一位著名的中將。他是一位律師，服務於軍事法庭，曾主審謀殺林肯總統的兇犯。一次在火車上與殷格索上校(Ingersoll)談論到宗教，他們談到耶穌奇妙的生涯。

華萊士說：「我們可以為耶穌寫一部動人的羅曼史。」

殷格所說：「是呀，由你老兄來寫最適當了。你最好認真地把耶穌生平事蹟及個性研究清楚，摒除一切感情及祂的神性，越平凡越好。」

因為他二人都不認識上帝的愛。事情決定後，他們就開始行動，華萊士受挑戰去讀聖經，來證明上帝的不存在。但他在寫作時發現耶穌不是一個平凡人，他對耶穌的生平及個性研究的功夫下得越深，越證明耶穌絕對不是一位普通的人。後來他的心卻戲劇性地改變而歸信耶穌。

華萊士的本意原是為推翻耶穌基督的復活，但越寫卻越推翻自己的懷疑，因此使這本書得到一個完全相反的結論，宣告耶穌：「這人真是上帝的兒子。」

這本書是《賓漢》(Ben Hur)是最暢銷的基督教小說之一。已製成最偉大的影片之一，由察爾頓·赫斯頓(Charlton Heston)主演。

華萊士寫完《賓漢》後，他說：「錢財會飛走，快樂會消逝，希望會幻滅，但愛與我們同在，上帝就是愛。」

馬可福音 8:11-13 記述法利賽人來見耶穌，跟耶穌辯論，

他們要求耶穌顯個神蹟來證明祂所行的是出於上帝。

甚麼是《神蹟》？是上帝大能的作為來啟示祂自己。

例如：摩西帶領以色列人出埃及時，埃及國王心剛硬，上帝大能的作為行了十個災害來啟示祂自己(1)血災。(2)蛙災。(3)蟲災。(4)蠅災。(5)瘟災。(6)瘡災。(7)雹災。(8)蝗災。(9)黑暗之災。(10)頭胎的都死。(出 7 章~ 11 章)

這些災難的神蹟都是上帝大能的作為。

然而許多人要求神蹟是自己不信懷疑的求證，要求上帝的神蹟才肯相信。有些教會以神醫特會為號召舉行佈道大會，甚至有一位所謂的牧師郭美江大言不慚的說，只要她一禱告，手中就會多出一粒鑽石，如今已撿獲 50 顆鑽石，這真是基督教的神棍、大騙子，真的是詐騙集團。

當時法利賽人來見耶穌，要求耶穌行神蹟，證明祂所行的是出於上帝法利賽人求神蹟的動機不單純，因而「耶穌深深地嘆息。」法利賽人是...

## 1. 他們固執而盲目

“固執”意是頑強、愚蠢、守舊而不開通。“盲目”是瞎眼，眼睛看不見東西，對事情認識不清楚。

法利賽人就是“固執”又“盲目”。耶穌在這之前，已經說了許多寶貴真理，也行了許多“神蹟”然而他們都是“視而不見”。

秦帝國的呂不韋的《呂氏春秋》：

紂王是商帝國的末代皇帝(聖經舊約士師基甸時代。商湯建國於 BC1783 到了 BC1134 亡於紂王，共 649 年)

紂王是一位昏庸暴戾的君王，非常寵愛妖姬妲己，整天與妲己飲酒作樂，不理國政，也不顧百姓生活的疾苦，殺害不少忠臣和無辜百姓。

他的叔父比干看見紂王昏庸，正言厲色苦諫，勸他不可沉迷酒色，不可屈害忠良，枉殺無辜，應為國家和百姓做些有益的事。

妲己知道了，十分氣惱，恨比干多管閒事，干涉他倆的私生活。便對紂王說：「如果比干是個忠臣，叫他把自己胸膛剖開，取出心肝來獻給你。」

紂王果然聽信妲己的話，賜比干剖胸而死。紂王真是一位昏庸暴戾，固執而盲目的君王，對他叔父比干苦諫的話，他固執不聽，耳聾、眼盲。最後引發周武王起兵革命而亡國，改朝換代，進入周帝國時代。(西周 BC1134-770，東周 BC770-246 共 888 年)

到了春秋時代，魯哀公問孔子(BC551-479)(蘇格拉底生於 BC470)：「據說有人搬家竟忘了把太太帶走，世上真有這樣的笨人嗎？」

孔子說：「有的人連自己都忘掉了，那才是真正的笨人

呢！」

哀公不解。孔子說：「暴君商國紂王，肆意驕奢，一味淫樂，終於國亡身喪，這不是忘了自己嗎？」

固執而盲目，眼中無人只有自己，其實是害了自己，喪失自己。

法利賽人是一群固執、盲目，眼中只有自己，沒有別人的宗教人士，他們當然瞧不起從鄉下拿撒勒出身的耶穌，更何況耶穌所到處，群眾瘋狂的湧向祂，更令這些法利賽人眼紅。因此他們來見耶穌，跟祂辯論，想陷害耶穌，要求耶穌顯個神蹟，証明耶穌是出於上帝。因而耶穌深深嘆息，說：「你們是不配看神蹟的。」(可 8:12)

## 2. 他們的動機不純

「有些法利賽人來見耶穌，跟祂辯論。他們想陷害耶穌，要求祂顯個神蹟...。」(可 8:11)

這些法利賽人用不純的動機想陷害耶穌，而要求神蹟，因而耶穌深深嘆息。

在今天的社會，時常有許多動機不純的事件發生，有些企業家動機不純，掏空資產而潛逃，害慘了員工及投資人。

明帝國江盈科(1553-1605)的《雪濤小說》，書中一則故事：

一對貧賤夫妻相守，牛衣(麻布袋)對泣，生活清苦。一天，丈夫從外面撿回一枚雞蛋，歡喜的告訴妻子說：「從現在起，我們有財產了。」

妻問：「不要亂講，你的財產在哪裡？」

夫說：「喏，你看，我在草叢中撿回一枚雞蛋，我們借鄰居的母雞替我們孵出一隻小母雞，小母雞長大也會生蛋，再孵出許多小雞，長大後，賣掉後，可以買回一隻小豬。小豬長大後賣出去，可以買回一條小牛，長大後再賣...。這樣不出十

年，我們就會有很多錢，那時候，我們置田產房子，買幾個童僕和侍妾，我們夫妻倆就可以優遊歲月了。」

「買小三侍妾？」妻怒容滿面，拿起雞蛋，砸得稀爛。

丈夫一見大怒，把妻扭到官府，控告她破壞家產，並說明計畫立業經過。官員一聽，大為發笑，說：「太太，這還是未必能成真的事，妳何必又這樣妒忌？」

妻大聲說：「未必能成真的將來，就想要娶小三侍妾，動機不純，我怎能不防患於未然。」

動機的意思是做是前的念頭，或動作的起因。

法利賽人要求耶穌行個神蹟，證明祂是出於上帝。其實他們是居心不良，居心叵測(陰險)，他們是想陷害耶穌。因而耶穌深深嘆息。

### 3. 他們的心門閉塞



耶穌出來宣揚上帝國的福音時，祂把上帝的愛，用教訓和許多的醫病趕鬼慈悲的行動來表達。然而許多的宗教領袖法利賽人和經學教師，他們聽了耶穌的教訓，看了耶穌的醫病、趕鬼，他們仍然不相信耶穌是來自上帝，是上帝的兒子。現在要求耶穌顯個神蹟，耶穌知道他們這項請求，根本不是盼望想看見上帝的作為，而是他們的心竅閉塞了。

台語有一句俗語形容心竅閉塞，叫“目睛被目屎塞住了”

周帝國列禦寇的《列子》：

伯牙喜鼓琴，鍾子期為知音。一天，伯牙攜琴坐於高山之下，面對層層山巒山嵐雲海，撥弄一曲。鍾子期鼓掌說：「好啊，峨峨兮如泰山的高峻。」

一天，伯牙攜琴靜坐江邊，面對源長流水，一脈汪洋，再彈一曲。鍾子期說：「好啊，洋洋乎江河的聲勢。」

從此，伯牙心有所念，傳乎手指，發為聲律，鍾子期聽了以後，皆必知了。由於心神相通，二人交為莫逆(心意相契)。

後來，伯牙遊於泰山，鍾子期病了，等到伯牙回來，鍾已土葬。伯牙非常難過，乃攜同所彈瑤琴，獨自到子期墓地，面對孤墳，一杯黃土，不勝感傷。乃坐下鼓琴一曲，面向墳墓說：「子期知我心麼？」

絲毫不見反應。伯牙以知音不在，乃毅然摔破瑤琴，從此不彈。

以上故事，伯牙以知音鍾子期不在，乃毅然摔破瑤琴，從此不彈。

主耶穌認為整個宇宙萬物充滿著上帝的神蹟，田野間的五穀，野地的花朵，都一齊述說上帝奇妙的作為。因此詩人說：「諸天宣佈上帝的榮耀，穹蒼傳揚祂的作為。」(詩 19:1)

以法利賽人對耶穌的福音信息，對耶穌的醫病趕鬼，真的

是“有聽，沒有到，也就是視若無睹”，就像伯牙面對鍾子期墓地，面對孤墳鼓琴一曲，絲毫不見反應，伯牙仍以知音不在，毅然摔破瑤琴，從此不彈。主耶穌也深深嘆息，而在法利賽人面前不顯神蹟。

各位兄姐，假如我們肯用眼睛察看，用心領悟思索，每日每夜都會有上帝豐富的恩典出現。在每一平凡日子裡，都可以看見上帝的豐盛，這就是上帝奇妙作為。