

蒙應許的信心呼求

馬可福音 7:24-30

周鴻鐘牧師

今天的題目是「蒙應許的信心呼求」，馬可 7:24-30 假如再對照馬太 15:21-28，記述得比較生動清楚。我們一起翻開馬太 15:28-21 讀一次。

馬太福音這位對外邦的女人呼求耶穌：「主啊，可憐我吧！」又說：「主啊，請幫助我。」(太 15:22、15:25)

當維多利亞公主(1819-1901)18 歲時，一天晚上當時的英王，維多利亞的伯父喬治四世死了。當時沒有電話也沒有電報(貝爾 1847-1922)(愛迪生 1847-1931)，也沒有汽車。維多利亞居住在根新頓宮，離王宮有一段很遠的距離，當時必須趕緊通知維多利亞，她現在已是英國女王了。

著名的坎特伯里大主教和首相以快馬奔告新女王。他們趕到時，她進入會客室接見兩位貴賓。「陛下」代表教會的大主

教，和國家的首相都這樣稱呼她，於是她明白發生了什麼事。治理大英帝國的重任，突然臨到一位十八歲女孩的身上，她感到責任重大，眼淚奪眶而出。她向大主教請求：「請為我禱告。」於是他們都跪在寂靜房間內，由大主教為年青的女王熱烈祈禱。

一年後(1838年6月28日)這位年僅十九歲的女皇舉行加冕典禮，維多利亞統治大英帝國達64年，享年82歲，是一位敬畏上帝和愛人的君王。也是十九世紀最顯赫的君王。

許多偉大的宣教師，有牧師、醫生、護理師、教育家，他們離鄉背井，離開本地、本族、父家，到蠻荒地區宣揚福音。例如英國偉大的宣教師、探險家，到非洲蠻荒地區宣教探險的李文司敦(David Livingstone 1813-1873)是與台南新樓醫院創始人馬雅各醫生同時代(稍早幾年)，他在非洲經過16年的蠻荒艱苦的探險宣教，回到祖國蘇格蘭，已是銷行骨立，一次到母校格拉斯哥大學(Glasgow University)演講(蘭大衛醫生的母校)一位學生問他：

「在艱苦與孤單的國外探險宣教生活中，到底是甚麼力量支撐著你？」

李文司敦回答說：「我告訴你，在蠻荒非洲的艱苦與孤單的國外生活，支撐著我的是祈禱，是祈禱，主耶穌給我們的應許：“我要與你們同在，直到世界的末了”。」(太 28:20)

我們查考聖經或從上幾個主日講道，我們就知道耶穌在猶太人居住的地區活動，

(1) 常會有猶太人的宗教領袖法利賽人、經學教師的攻擊、阻擋。(2:4、3:2、3:22、7:1)

(2) 群眾的需求擁擠，沒有地方安靜休息，甚至連吃飯的時間都沒有，無論到甚麼地方，群眾都蜂擁而至。(6:33)

(3) 耶穌在加利利湖畔行五餅二魚的神蹟給五千人吃飽，群眾看到耶穌的權柄、能力、就拉住他，要強迫祂作王(約翰福音 6:15)

(4) 猶太的宗教領袖法利賽人和經學教師更專程從耶路撒冷來到加利利的小地方，而引發一場對法律的論戰。(7:1-13)

今天的經文告訴我們，耶穌就離開猶太地區，避到外邦人居住的地方泰爾，這是一個臨地中海的海港，在敘利亞邊境。耶穌以為在這裡祂可以有安靜時間，不會受到法利賽人等惡意攻擊及群眾的打擾。可是耶穌的名聲已傳到外邦人的地方。所以祂到泰爾還是無法避免人們需要而發出的迫切呼求。有一位外邦女人來跪在耶穌腳前，求耶穌醫治的女兒。

1. 「有一個女人，她聽見耶穌的事，就來跪在耶穌腳前，她求耶穌把她女兒身上的鬼趕出去。」(7:25-26)

這位住在泰爾的婦人從未見過耶穌，但她風聞過耶穌的事。而她的女兒被鬼附身痛苦不堪。按馬太福音記述，她來見耶穌，喊著說：「主啊，可憐我吧！我的女兒被鬼附著，痛苦不堪。」(太 15:22)又求說：「主啊，請幫助我。」(太 15:25)

這外邦女人雖然只風聞耶穌的事，她一定一直渴望有一天能見到耶穌，果然耶穌來了，她就憑著信心來求耶穌：「主啊，可憐我吧，主啊，請幫助我。」

她在與耶穌之間搭建了一座信心的橋梁。讓她的需求，就是女兒被鬼附著非常痛苦，來求耶穌可憐，求耶穌幫助。

有一個故事談到帶領以色列出埃及的摩西，上帝給了他一張空白表格。四十年中，摩西不停的在那表格上填寫。

在埃及法老王面前，身為奴隸之子的摩西，他填上毫不懼怕。

在紅海邊，前有紅海，後有追兵，他填上服從上帝的領導。

在曠野沒有食物，他為以色列百姓填上“嗎哪”。

在磐石無水之地，他填的是活水。

在曠野裡，上帝代他填上了看顧和引導，因為我上主是好牧人，在歷經各種戰爭中，他填的是勝利。

他沒有剩下別的工作，但他手上拿著填滿了的表格，上面有上帝的簽字，「我是自有永有的永生上主，我是無所不在，無所不知，無所不能的全能上主。」

這位外邦女人就是在她與耶穌中間搭起信心橋梁向耶穌迫切呼求，她確認耶穌能治癒她的女兒。

我們與上帝之間就是要搭建信心的橋梁，與上帝，這位自有永有的永生上主，也是無所不在無所不能的全能上帝，上帝會輸送祂認為我們所需要的給我們。

2. 她永不灰心

意大利男高音，金嗓子歌王卡羅索(Enrico Caruso 1873-1921)卡羅索小時候，及未成名前，身世極為貧寒。小時候在意大利的拿坡里的一個工廠當小童工，他渴望自己將來成為一個歌唱家，母親帶他去見第一位音樂老師，老師毫不留情對他的母親說：「他的聲音聽起來就像一陣風，吹向百葉窗似的吱吱嘎嘎地響，根本不適合唱歌。」

母親並不同意，她認為兒子不能夠唱，因此繼續鼓勵兒子學唱，母親自己更加努力工作賺錢為兒子繳學費，有時窮到沒有錢買鞋子，只好打赤腳工作賺錢，供卡羅索學唱歌。

以後的十二年卡羅索白天在工廠做工，晚上學唱歌。有一晚，有個男高音生病，他就代替唱，可是觀眾都噓他。他不灰心，仍然繼續學唱，最後成為世界著名的金嗓子。也是有史以來，真正配稱歌王的第一人。

一個人的成功並不是偶然，而是再接再厲不灰心的精神。主耶穌鼓勵我們祈禱也要這樣，祂說：「要常常祈禱，不可灰心。」(不可灰心台語 m-thang ia ; ia 中文是厭，意是不喜歡，感覺沒有趣味而生倦)

這外邦女人具有不屈不撓永不灰心的堅忍(不屈不撓是不因受阻受壓力而屈服)。她來見耶穌，她知道女兒要得醫治，耶穌是她唯一的希望，她帶的熱誠的盼望和信心來到耶穌面前跪求醫治她的女兒。

按馬太福音記述：首先耶穌一句話也不回答。再來是門徒要趕她離，他們對耶穌說：「請叫她走開，她跟著我們，一路喊叫呢！」最後耶穌對她說：「拿兒女的食物給小狗吃是不對

的。」(太 15:23-26)

稱一個人是“狗”，是“精牲(畜牲)”，是一種極大的侮辱。其實耶穌並不是那麼沒修養，惡毒，罵人是狗，是畜牲。聖經在這裡所用的狗字“Kunaria”，是指家庭中的飼養的寵物狗，不是在垃圾堆打轉的野狗、流浪狗。所以耶穌說：「拿兒女的食物給“小狗”吃是不對的。」(可 7:27)

又一個人說話的聲調和表情也很有關係，我們可以很嚴肅又兇惡的罵人“壞蛋”也可以笑著對朋友說：「你真是壞蛋！」或笑著說“你好壞喔！”那充滿感情的語調和表情是一種“暱稱”。

因此我們可以十分確定，耶穌一定臉帶笑容，眼神流露著同情，柔聲對她說：「我看，拿兒女的食物給“小狗”吃，是不對呀！」

這泰爾的女人從耶穌帶有笑意的聲調用語，她相信機會來了。所以她對耶穌說：「是的，主啊，可是小狗也吃孩子剩下

的碎屑呀！」(7:28)

耶穌聽了，對她說：「憑著這句話，你可以回家去了，你女兒已經好了。」(7:29)，馬太福音是「婦人，你的信心好大呀，照你所要的，給你成全吧！」(太 15:28)

3. 愛能打開門戶

這外邦女人心中充滿著對女兒的愛，這愛使她來找耶穌，跪在祂跟前。愛使她忍受信心的考驗，不斷的祈求，也使她耐性等候耶穌的應允。這外邦女人心中的動力是愛，再沒有比愛使人更堅強，也使人更接近上帝。當其他所有的方法都行不通時，只有愛能開啟門戶。

因著愛，德國音樂家孟德爾頌的祖父駝背的墨西娶到了當時德國大美人弗隄。

因著愛，英國維多利亞女王使她的王夫亞爾伯特打開緊閉的房門。