

上帝國從小到大

馬可福音 4:30-32

周鴻鐘牧師

4:30	耶穌問：「我們說上帝的國像甚麼呢？我們用甚麼比喻來說明它呢？」
4:31	上帝的國好比一粒芥菜種子，是世上最小的種子。有人把它種在地裏，
4:32	過些時候，它長大起來，比各種蔬菜都大；它長出大枝，飛鳥也在它的蔭下搭窩。」

今天要與大家互相學習的是「上帝國從小到大」。通常講到“上帝國”我們都會聯想到“天國”或“天堂”，我們的靈魂最後的歸宿，是在天上的。誠如聖詩所說：「天堂攏無苦難，永活無死，聖徒千千萬萬，享福無比。」上帝國好像“可望而不可即”是遠在天邊，只有死了才能去的地方。其實主耶穌在主禱文已經告訴我們，祂說：「願祢的國降臨，願祢的旨意行在地上，如同行在天上。」(太 6:10)(在現代中文譯本：願祢在世上掌權，願祢的旨意實現在地上，如同實現在天上。)

所以上帝的旨意實現的地方，也就是上帝掌權的地方就是上帝國，所以上帝國可以是天上，也可以是地面上的。只要我們努力經營，把地面上努力經營成為地面上的天堂，我們必會有資格上天堂。

有一個媽媽帶著唸幼稚園的小女兒到菜市場去買菜，在挑選絲瓜時，媽媽挑來挑去，總是嫌絲瓜不夠細嫩，就對老闆說：「怎麼這些絲瓜都這麼老啊？」

這時候，站在旁邊的小女兒突然天真的冒出一句話：「我媽說，有沒有像我這麼年輕的啦！」

在場的人聽了，都哈哈大笑。「天堂」在哪裡？「上帝國」在那裡？就在你我的“歡笑之中”！

一個小徒弟來到大師面前，請教解脫之道。大師問他：「是誰綁住了你？」小徒弟不解的看了看自己的雙手，回答：「沒有人綁我啊！」

大師：「既然沒有人綁你，為何要求解脫呢？」

我們都有過一種經驗，常會有不安和不快樂，也常會感到焦慮和緊張。

第一次世界大戰及往後多年非常流行的一首歌；歌詞是這樣：

「憂愁有甚麼用？他一文不值，所以包起你的煩惱，放進老舊的工具箱，笑笑，笑笑，笑笑。」

這首歌詞是一位英國音樂喜劇小演員喬治鮑威爾(George Powell)寫的，而由他的鋼琴伴奏兄弟菲力士(Felix Powell)配上輕快的旋律，結果讓他們賺進了大把大把的鈔票。

是的，憂愁，煩惱，不安有甚麼用，把這些包起來，放進工具箱，大家來歡笑吧，笑笑，笑笑，笑笑。

讓我們「快樂做自己」，才能夠過得安然自在。

讓我們「快樂做自己」，才能夠品嚐到生命中的愛與美。

這時上帝國就臨到我們自己心裡，也臨到我們周遭。

今天的經文，主耶穌勉勵我們一些重要的代誌：

1. 上帝國(天國、天堂)是從極小開始

耶穌說：「上帝國好比一粒芥菜種子，是世上最小的種子。有人把它種在地裡，他長大起來，比各種蔬菜都大，它長出大枝，飛鳥也在它的蔭下搭高。」(4:31-32)

美國前三大富翁之一的石油大王洛克斐勒(John Davison Ruckerfeller 1839-1937)也是慈善家。

他會成為大富翁不是沒有原因，他對錢財看得很重。

有一次他要搭公共汽車回家，身上口袋裡的錢加起來還缺一毛錢，就向他的秘書借一毛錢，還說：「你要提醒我，免得我忘記了。」那女秘書說：「哦，一毛錢算不了甚麼。」

這位石油大王聽了，高聲說：「你說一毛錢不算甚麼！這是一塊錢存在銀行裡，要整整兩年的利息，才有一毛錢！」

耶穌的這個比喻，是勉勵我們不要輕忽細小、微小的，也不要認為自己算不了甚麼！同時告訴我們，上帝國是從極小的開始，祂說：「上帝國好比一粒芥菜種子，是世上最小的，種在地裡，它會長成大樹……。」

有個春天早晨，一位小男孩在土坡上栽了一粒種子。種子發芽生長，開出了美麗的紫羅蘭，不過小男孩沒有看見。

這棵紫羅蘭長大也下了種子，好多種子結成，算落土坡。到了第二年春天，更多紫羅蘭長出來，就這樣許多年，年年增加。

小男孩這時已長大，旅居外地。有一天他想重訪兒時舊地，來到一片

紫羅蘭的土坡前，他憶起多年前曾種下的那粒種子。「難道，這一大片都是從當年我栽的那一粒種子而來？」他說：

主耶穌勉勵我們不要輕忽細小、微小的，一粒粒小的紫羅蘭，一代傳一代，最後把一片光禿禿的土坡，轉變成一大片美麗的花海。而這小男孩，也以一己的微薄力量，種下了一粒種子，轉變了土坡。

各位兄姐，不要小看你自己一個人的力量，一個人的觀念可能改變整個文化，也可能改變一個制度。

美國政治家、科學家，也是美國獨立宣言起草人之一的班傑明·富蘭克林(1706-1790)，他發現放風箏，知道電有正電和負電，而發明電火爐和避雷針。

在他的時代，日落後，費城整個街道一片黑暗(愛迪生 Thomas D. Edison 1847-1931，1879 年才發明電燈。)行人一定得小心行走，以避免踢到石頭或陷入孔洞。

富蘭克林看了於心不忍，決定為市民做一些事，於是一到了日落就在自己屋外點一盞油燈，一來可以照亮別人，萬一有人晚上絆倒，會到燈下感嘆這燈光帶給他的安慰和方便。不久費城市民就都在屋外點一盞燈，日落後整個城市就是一個明亮又安全的地方。

富蘭克林一個人和一盞燈，改變了整個費城的黑暗。別小看自己。

耶穌只有十二門徒，他們只是一小隊的人，但主耶穌要「他們到世界各地去，向全人類傳福音。」(可 16:15)世界是這麼大，他們怎麼可能改變世界呢？然在這比喻裡，主耶穌安慰他們，也勉勵他們，不要害怕極微小的開始。

有一個斯巴達的故事，斯巴達國王向來訪的君王吹噓國家的城牆。來訪的君王四面觀看，並沒有看見城牆。於是向斯巴達王說：「你所提及和誇耀的城牆在那兒呢？」

王指著他壯大的軍隊說：「就在這兒，每一位戰士就是一塊磚頭。」

少了一塊磚頭，城牆就有一個破口，我們每一個人就是家庭、學校、醫院、公司…的一塊磚頭，我們的責任是盡自己能力去做，別留下破口，湊聚每一份力量，必會產生意想不到的果效。將家庭、醫院、公司…轉化成地面上天國。

2. 上帝國的領域和範圍

主耶穌說：「上帝國像甚麼呢？上帝的國像一粒極小的芥菜種子。」有生命的芥菜種子，它會長大起來。所以我們不要輕忽極小、細小、也不要小看自己。

主耶穌補充說：「過些時候，他長大起來，比各種蔬菜都大，它長出大枝，飛鳥也在它的蔭下搭窩。」(可 4:32)

在我們這裡沒有看過芥菜長大成樹，但在巴勒斯坦，小小的芥菜種子能長大成一棵三四公尺高的樹，鳥兒喜歡吃樹上黑色種子，所以各種鳥兒經常成群飛翔在芥菜樹上，而且搭窩。

主耶穌在此告訴我們，這棵樹和聚集的飛鳥，就是一個大的國度，包含各民族，也包含男女老幼、貧賤富貴…等。

有一位原住民青年，因為國民黨政府杜絕他們的生活，不可隨便狩

獵，不可隨便開墾，把原來生活空間都歸類為國有山林，所以他不得不離開部落到平地討生活。在故鄉時，他當過團契會長，靈修部長。來到平地也非常熱心禮拜。後來原住民到平地工作的人越來越多，他們便到某一教會借用主日學教室禮拜，但長執卻回答：「教會不借給“番仔”使用。」

受到歧視的拒絕，他就不再到教會，過了一段時間車禍喪生。原來被歧視拒絕「教會不借給“番仔”使用」的打擊，他就離開教會。一天在大甲溪畔，偷了兩隻鴨，殺了烤鴨，買了兩罐米酒，喝完了，把酒瓶丟向空中，大聲質問：「上帝呀！你在哪裡？」後來車禍喪生。

這間教會違背了主耶穌的教訓，不但把原住民拒絕在門外，也把上帝關在門外。

教會是上帝的大家庭，教會剛開始時像一粒芥菜子，十二門徒開始逐漸擴展，復活後的耶穌對門徒說：「你們會充滿能力，要在耶路撒冷，猶太，和撒瑪利亞全境，甚至到天涯海角，為我做見證。」（行傳 1:8）

因此教會擴展至全世界每一角落，包容了每一個民族在內。

一位畫師受託繪製新禮拜壁上彩繪，他很努力繪製，最後繪完了。當晚沉睡朦朧，夢見一個人手持畫筆和顏色板，在已完成的壁畫上揮筆。

畫師見了驚叫著：「你幹什麼！快住手，你要毀掉我的作品嗎？」

那人說：「你自己早毀了自己的作品，你看顏色板上不是有許多顏色嗎？為什麼你只用一種顏色畫小孩子的臉呢？」

這位畫師恍然大悟，隔天，畫師醒來後，立極把畫中的小孩畫上各種不同的膚色有紅黃黑白種等膚色的小孩，代表世界各民各族的人。

上帝的教會是沒有阻隔的籬笆，人儘管會豎立起分隔的牆，但主耶穌裡，已經把這些牆拆毀了。