

湖邊群眾

馬可福音 3:7-12

周鴻鐘牧師

3:7	耶穌和門徒們離開那裏到 <u>加利利湖</u> 邊去，一大群人跟 他。他們是從 <u>加利利</u> 、 <u>猶太</u> 、
3:8	<u>耶路撒冷</u> 、 <u>以土買</u> 、 <u>約旦河對岸</u> 等地區以及 <u>泰爾</u> 和 <u>西頓</u> 附近的城市來的。這一大群人來找耶穌是因為他們聽見耶穌所做的一切事。
3:9	人太多了，耶穌吩咐門徒替他準備一條小船，免得人群擁擠他。
3:10	因為他治好了許多病人，所有患病的人都擠向前來，要摸他。
3:11	那些被污靈附身的人一看見他，就俯伏在他面前，喊說：「你是上帝的兒子！」
3:12	耶穌嚴厲地囑咐他們不可說出他是誰。

今天要與大家互相勉勵學習的題目是「湖邊的群眾。」耶穌開始出來醫療傳揚上帝國的福音，就有許多群眾慕名而來。今天的經文可 3:7-12，記述耶穌和門徒離開會堂到家利利湖邊，就有一大群人跟著祂。還有許多人聽見祂所作的事，就從加利利全省、猶太、耶路撒冷、以士買(舊名以東)，甚至來自外國腓尼基的泰爾(Tyre)和西頓(Sidon)。為什麼會有這麼多人，從各地慕名而來呢？

首先來分享一個故事：荷蘭偉大畫家梵谷(Vicent Van Gogh 1853-1890)。27歲開始作畫，37歲過世，短短十三年中，他畫了一千七百多幅畫。其中我們比較知道的名畫：向日葵、星月之夜、吃馬鈴薯的人、麥田群鴉等，都是舉世聞名的大作。尤其是1990年佳士得名畫拍賣市場《嘉舍醫生的畫像》，以美金八千兩百五十萬元(約新台幣兩億五千萬元)賣出，這是歷史上藝術品在拍賣會上的最高成交價。

梵谷在未拿起畫筆之前，他曾當過畫廊店員、教師、礦區牧師，生活非常困苦。雖然一生在短短十年中化了一千七百多幅畫，但生前只賣出一張。雖然《嘉舍醫生》以八千兩百五十萬美金賣出，其他的畫作也都是無

價之寶，但這些都已是他身後 130 年後了。所以他的生命人生宛如黑夜般的漆黑，他的生活大多是由弟弟西奧供給。

梵谷一生貧苦潦倒，飽受社會欺壓，看盡人間現實冷暖。然而他對礦工、織工、妓女…等付出極大的關懷與同情。他以畫筆做為這些卑微可憐小人物的代言人，表達他對社會強烈的不滿和抗議。

他在給弟弟西奧的信上說：「除了愛，我一無所有。」

(以上取自《梵谷》，聯經出版公司，著者林滿秋。)

主耶穌的「道成為人」住在我們中間，也是在向我們宣告：「除了愛，我一無所有。」所以聖經上說：「道成為人，住在我們當中，充滿著恩典和真理。」(約 1:14)又說：「上帝那麼愛世人，甚至賜下祂的獨子，要使所有信祂的人不致滅亡，反得永恆的生命。」(約 3:16)

所以耶穌所到的地方，都有許許多多的人跟隨祂。今天的經文也告訴我們，耶穌和門徒來到加利利湖邊，一大群人跟著祂。(可 3:7)

在這一段聖經有幾點值得我們要特別留意：

1. 耶穌離開會堂

上一主日講道的經文(可 3:1-6)，耶穌在安息日醫治一位手枯萎的人，觸犯安息日的法規，法利賽人和希律黨人就商量要殺害耶穌。(可 3:6)

會堂(禮拜堂)本來是敬拜上帝，讚美上帝，也是祈禱和聽上帝真理的地方，但他們卻商量要殺害耶穌，所以耶穌帶著門徒離開會堂。

今天的教會或教會機構也常有類似的事情，而把耶穌趕出教會或機構，有些教會吵吵鬧鬧分門結黨，而機構如長榮大學校、新樓醫院、馬偕醫院，也常會有董事長、院長按總會法規任期到了，眷戀著地位、權柄及利益而不肯下台換人做(有董事長-楊四海串連幾位董事牧師長老和總會抗爭。而馬偕前董事長-莊焜明也眷戀權利不肯下台，又後來的董事長劉伯恩任期中欠勢私設公司要奪取龐大利益…)。

這類似二千年前把耶穌趕出會堂無異。但願彰基不會有類似事情發生。

印度聖雄，也是國父甘地(Mohandas K. Gandhi 1869-1948)在甘地的自傳中，他說，當他早年在南非的時候，再披雷多里亞(Pretoria)，甘地實在登門求救過基督教，他有好幾個禮拜去參加教會的禮拜，可是他說：「那些會眾，所謂的信徒沒有讓我留下特別虔誠的印象，他們並不是虔誠心靈的來禮拜。按他們的表現，只是一群屬世的人跟一般非基督徒沒有不同，他們是來到教會找一點娛樂，並履行一種習慣而已。

因此甘地下結論說：「在基督教中沒有甚麼是我現在所沒有的。」甘地終於從教會中失喪了，這對印度、大英帝國和世界，造成一個無可彌補的損失。

這與把耶穌逼出教會一樣。耶穌離開會堂並不表示祂懦弱、膽怯，他知道祂的時候尚未到，祂仍有許多事工要去完成，所以耶穌暫時離開會堂，去做那些祂尚未完成的事工。

今天我們要學習主耶穌，我們不能只待在禮拜堂禮拜，讀經、祈禱，做一些例行的禮拜儀式。

一天，聖法蘭西斯(Francisco of Assisi 1182-1227) 告訴一位年青

修士：「我們到村莊去傳教。」他們就出去了。一路上停下來和這個人說說話，和那個人聊聊天，停下來和小孩們玩，和行人打招呼，然後他們就回去了。修士問說：「我們什麼時候傳道呢？」

法蘭西斯說：「我們所做的每一件事，所說的每一個字，和所走的每一步，都是在傳福音。」

對那些不願進到禮拜堂的人，唯一可能傳教的方式，就是我們在禮拜堂所聽到所學到的，在日常生活和工作中，活出來給人看，做出來給人看。

我們要謹防把耶穌趕出教會，但我們要在生活與工作中把耶穌帶出去給人看。

2. 湖邊的群眾

耶穌離開會堂之後，祂來到加利利湖邊教訓人。有許多人聽見祂所作的，就從各地湧來，這些從各地來的群眾，他們抱著不同的動機，有些人風聞耶穌的事出於好奇，有些人生病痛苦希望耶穌能醫治他們，有人對耶穌的能力感到迷惑。然而有一共通點，他們沒有真正認識耶穌，不知道耶穌是上帝的兒子，是彌賽亞，是救世主，所以耶穌也必須用會堂，到外面世界宣揚上帝國的福音。

大佈道家慕迪(John R. Mott, 1865-1955)，在獻身前是鞋店老闆，他的生意興隆，顧客如雲。但上帝呼召他捨棄生意，離開鞋店，作得人的工作。1870年代他成為大佈道家，引領成千上萬的人信耶穌。

一次他應邀到倫敦佈道，造成倫敦市民信仰大復興。有幾位牧師深感疑惑，慕迪只受過六年的教育，沒有甚麼學問，講道用詞也不很優雅，為

什麼能吸引那麼多人來聽道，而且悔改信耶穌。他們來拜訪慕迪並且請教他說：「慕迪先生，請告訴我們，你佈道的秘訣在哪裡？」

慕迪打開旅館房間的窗戶說：「請你們往外看，告訴我，你們看到些甚麼？」

他們說：「有一座公園，有些小孩在那裏玩。」「有一些老人在散步。」「有年青人在談戀愛。」…等。他們好奇地反問慕迪：「你到底要我們看甚麼？你自己又看見了甚麼？」

慕迪來到窗前往外看，不久他的眼淚就留下來，說：「我看見許多的倫敦市民在黑暗中沒有盼望地走向沉淪。」

每一次，耶穌看到一大群人，都會“動了惻隱之心”，因為他們好像沒有牧人的羊群。因為耶穌有慈悲心懷，所以群眾都會從各城鎮出來，爭先恐後的趕路要見耶穌。（太 14:13-21，可 6:33-44）

戰國時代的孟子（BC372-BC289）一天來到梁國，做梁惠王的賓客，梁惠王向他抱怨說：「為什麼我國的老百姓常常會越境逃跑到鄰國呢？」

孟子很從容的對他說：「大王好打仗，勞民傷財。假如你的愛心不比鄰國君王，那麼，你就不要希望老百姓多於鄰國了。」

教會有愛心，有溫度，禮拜人數會增加，教勢會增長。企業、醫院會照顧員工，員工就會賣力，不會想出走。國家讓人民感受幸福，人民就不會想移民。

3. 「那些被汙鬼附身的人一看見祂，就俯伏在祂面前，喊說：『祢是上帝的兒子！』耶穌嚴厲地囑咐他們不可說出祂是誰。」（可 3:11-12）

在這一段經文我們看到魔鬼和群眾的反應完全不一樣。湖邊的這一大群眾，還不完全認識耶穌是誰。他們大說是好奇，求醫病，湊熱鬧，風聞…等。但魔鬼一見耶穌，卻喊著說：「祢是上帝的兒子。」

是的，耶穌是上帝的兒子，更是上帝本身，魔鬼這樣告白：「祢是上帝的兒子。」是心存恐懼的。耶穌是上帝，魔鬼在祂面前是不能存在的，所以他們是非常害怕。

一次在格拉森地方，一位被鬼附身的人一見到耶穌，就大聲喊說：「至高上帝的兒子…求求祢，不要折磨我！」(可 5:1-8)你怕鬼嗎？來信耶穌吧！

為什麼「耶穌嚴厲囑咐他們不可說出祂是誰。」因為耶穌希望人們自己認識祂是誰。信仰要自己體驗，除非自己親身體驗認識耶穌，否則我們無法從中獲得益處。信仰不能假手於他人，也不能承襲。而是自己的體驗告白。

但願我們都能自己告白：「我信上帝，全能的父，創造天地的主宰。我信耶穌基督，上帝的獨生子，咱的主。祂由聖神投胎，由在室女馬利亞出世；在本丟彼拉多任內受苦，釘十字架，死，埋葬落陰府；第三日由死人中復活，升天，今坐在全能的父上帝的大傍；祂要自彼再來審判活人與死人。我信聖神。我信聖，共同的教會，聖徒的相通罪的赦免；肉體的復活，永遠的活命。阿們。」(使徒信經)