

親子加油站

捉摸不定的「爆發兒」

— 帶養二～三歲孩子的技巧

二～三歲的孩子是爸爸媽媽眼中的驕傲，卻也是他們心頭的煩惱。這個年齡的孩子有超人的學習能力。他們可以一本正經的認顏色、學唱歌、跳舞，甚至說兩、三種語言，讓大人嘖嘖稱奇。但另一方面，他們也可能鎮日無所事事，只會窮搗蛋；或黏著父母不放，還老愛發脾氣，且一發就不可收拾。這就是典型二到三歲的孩子：具有爆發式的強大學習能力，卻有捉摸不定的性情。

「小幼兒」喜歡自己操作

二～三歲兒的學習能力有目共睹，不論是父母或老師，都會有法寶用盡，卻依然無法滿足「小人兒」的窘境。

他們豈只走得很好，跑跑跳跳、攀上翻下都熟練得很。所以不該稱他們「學步兒」(toddler)，雖然有人如此籠統地稱呼這年齡的小孩。不過他們也還不到「幼兒」的年紀，幼兒園往往稱這年紀的班級為「幼幼班」、「小小班」或「寶貝班」。我特別為他們取了個專屬名稱：「小幼兒」。

小幼兒在家是個「活寶」，在校也是學校的「小寶貝」。小寶貝活動力特強，所以最好預備讓他能盡情活動的環境，如在沙發椅邊鋪上軟質地墊，這樣就不必擔心他爬上跳下會有危險；學校教室一角可擺個小溜滑梯，讓他隨時攀上滑下，再鑽到滑梯下的洞內玩。

小寶貝喜歡自己操作，看媽媽掃地、切菜都要吵著「自己弄」。最好準備個切奶油或蛋糕的鈍刀，讓他切香蕉、熱狗、豆腐干等軟質食物；再買個小掃把，讓他自己掃吃飯時掉在地上的碎屑。

此外，讓他自己穿衣服、扣釦子、拉拉鍊、穿鞋、黏帶子等，都是很好的手眼協調練習。在學校裡，老師可準備不同的瓶瓶罐罐，讓孩子練習轉、倒、舀等技巧。

小鸚鵡學說話

蒙特梭利博士認為兩歲是語言的爆發期。這個年紀的孩子真像隻小鸚鵡，大人說什麼，他便跟著說什麼；學不來整句話時，便抓個句尾，時而冒出來一句「我哭

弟」。哦！原來他是說「我的名字是酷弟」。和「小鸚鵡」說話，句子宜短而語意完整清楚，如：「因為我肚子餓了，所以想要吃飯」，宜改成「我肚子餓」、「我想要吃飯了」。

增加新詞彙時，最好讓孩子看到具體的物品或圖畫。有時圖畫書比實物更好用，舉例說：與其指著漫無邊際的天空，告訴孩子甚麼是太陽、星星、雲，還不如先給孩子看圖畫書上的這些東西，讓孩子有個概念後，再看天空的實物，孩子便能很快明瞭了。

因為小幼兒常常只抓到句子尾音，所以常會張冠李戴。比如：看著軍「艦」說射「箭」；媽媽說石「頭」，他卻拿起石頭要梳「頭」等。此時千萬不要糾正孩子的錯誤，只須將正確的語句說給孩子聽即可，如「媽媽要用梳子梳頭啦！寶寶把石頭放在地上好不好?!」

學習「物歸定位」的好時機

依據皮亞傑的認知發展理論，二～七歲孩子屬於前操作期，已可理解符號的意義。二歲小幼兒最喜歡說的話，除了「不要」便是「什麼」。他一天到晚指著看到的東西或文字、標誌問「這是什麼」。他的吸收力也很驚人，看到「M」絕不會忘了吵著要去麥當勞；還有些孩子看到轎車，便可以叫出它的品牌。

因此，我們樂於向小幼兒介紹一些重要的符號，如：生活中常見的公廁標誌、交通標誌及廣告招牌。另外，可以讓他學著看自己的名字；也可在文具用品的固定位置貼上圖文標示，幫孩子把文字（符號）和實際物品聯結起來。

此時孩子已有物體恆存的概念，知道物品是一定存在的，即使眼前沒看到，也必定位於某處。若是他自己沒法找到記憶中的某物，便會吵著要大人幫忙找。因此，養成「物歸定位」的好習慣，正是這個年齡刻不容緩的事。

此時引導孩子「物歸定位」有如順水推舟，因為孩子自己便有這個傾向，比如：他會想把鞋子放在鞋架上，或某個固定的位置。

如廁學習也可水到渠成，小幼兒很能接受應到固定的地方（廁所）解尿解便。只要他的生理也能配合，通常一個禮拜之內，便能完成這個重要的生活自理學習。

踏出與人溝通的第一步

除了物歸定位，還有其他重要的行為模式也應在此階段養成，如：在桌上自己進食，並做到飯前洗手、飯後刷牙；尊重別人，不拿別人的物品；有需求時以言語溝通；不攻擊別人（如咬、打、推）等等。

小幼兒雖在「平行遊戲」的階段和小朋友在一起玩，卻各玩各的，但他們仍彼此深受對方影響，會開始學習和對方相處與溝通。

很可能孩子與別人溝通的第一步，是以推人來表示：「嘿！我也想和你一起玩！」此時大人的引導十分重要。首先，不要輕易給孩子貼上「打人」的標籤；再來，重複教導他應該說的話，如：「我也要」、「我的玩具」、「你不可以拿」等。

與孩子約法三章

帶二～三歲的小幼兒，媽媽的煩惱是小鬼不好好吃飯，老師頭疼的則是孩子常會咬人、打人。但我們應該信任孩子並不是想「使壞」，他只是不知道該怎麼做。因此，大人的身教和言教就顯得特別重要。

除此之外，還應把握「堅持而委婉」的原則。對這麼小不點的孩子，責罰是絕對無效的；不過也要讓孩子知道他的哭鬧沒有用。

事實上，對這個捉摸不定的「爆發兒」，除了欣喜他的成長進步驚人外，設定簡單而清楚的規定，並堅持要孩子遵守，是必要的，如規定：在桌上進食，一下桌就不能吃東西，更不允許邊吃邊玩；物歸原位，若不收拾，則不能玩另一樣物品。帶養這個階段的孩子，愛與管教皆是藝術，讓我們一起來學習吧！

（資料來源：信誼好好育兒 <https://parents.hsin-yi.org.tw/Library/Article/5476>）